

ЕЖЕНЕДЕЛЬНЫЙ ЖУРНАЛ

2 НОЯБРЯ 1999

# ИТОГИ

ВМЕСТЕ С New week®

## Мещенаты

ЭПОХА  
первоначального  
накопления *Стр. 50-59*



9 771027 396001

№ 44 (179)

Подписка на журнал «Итоги»  
принимается без ограничений  
по всей территории РФ.  
В розницу журнал распро-  
страняется в Москве

и Московской обл., Санкт-  
Петербурге, Архангельске,  
Астрахани, Барнауле, Брэнске,  
Владимире, Волгограде, Вологде,  
Воронеже, Выборге,  
Екатеринбурге, Энгельсте,

Иванове, Ижевске, Иркутске,  
Казани, Калуге, Кемерово,  
Кирове, Кисловодске, Краснодаре,  
Красноярске, Мончегорске,  
Мурманске, Нерехте,  
Н. Новгороде, Н. Тагане,  
Новгороде, Новокузнецке,

Новосибирске, Обнинске,  
Омске, Оренбурге, Орле, Пензе,  
Петрозаводске, Перми, Пскове,  
Ростове, Ростове-на-Дону,  
Рыбинске, Рязани,  
Самаре, Саратове,  
Смоленске, Сочи, Ставрополе,

Сыктывкаре, Тамбове, Телери,  
Томске, Туле, Тюмени,  
Ульяновске, Ухте, Хабаровске,  
Челябинске, Шуе, Элисте,  
Простали в странах СНГ:  
Азербайджане, Армении,  
Белоруссии, Грузии,

Казахстане, Киргизии,  
Молдавии, Украине. Журнал  
можно приобрести также  
в Австрии, Великобритании,  
Венгрии, Германии, Италии,  
Испании, Польше, США,  
Финляндии, Швейцарии.



Бумага не спасёт Вас от случайностей ...



... бумага спасёт Ваши деньги



**ИНГОССТРАХ**  
*Ingosstrakh*

- Надежность страховых выплат гарантирована 250 млн. долларов резервного фонда
- Все виды страхования, известные в международной практике
- Европейский уровень сервиса в любой точке мира

г. Москва, ул. Пятницкая, 12,  
тел.: (095) 959-4677, 232-3211  
факс: (095) 959-4516, 959-4405  
www.ingos.ru, ingos@ingos.msk.ru

АКЦИОНЕРНЫЙ КОММЕРЧЕСКИЙ БАНК  
**ИНГОССТРАХ-СОЮЗ**

- Банковское обслуживание и комплексное страхование корпоративных клиентов и населения
- Сопровождение участников внешнеэкономической деятельности
- Обслуживание по пластиковым картам через банкоматы и POS-терминалы

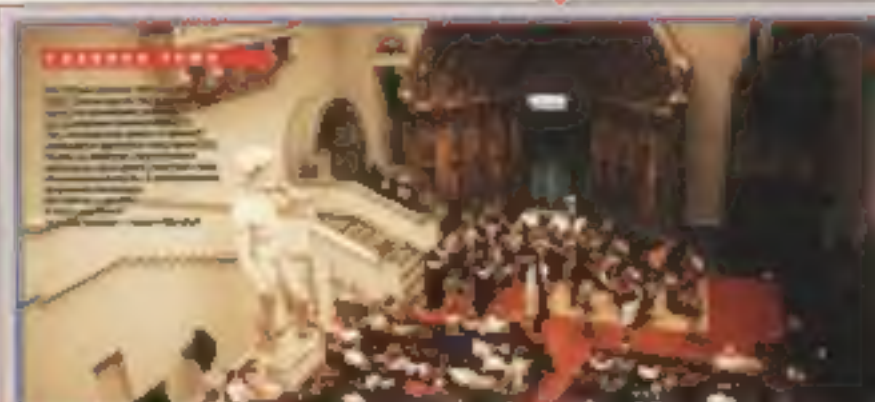
г. Москва, ул. Садовая-Кудринская, 25,  
тел.: (095) 729-5529, факс: (095) 254-5861



**ИНГОССТРАХ ПЛАТИТ. ВСЕГДА.**

ЕЖЕНЕДЕЛЬНЫЙ ЖУРНАЛ

2 ноября 1999



## Прекрасное с протянутой рукой

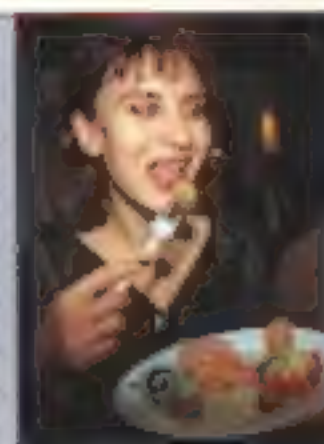
Высший суд решил вернуть деньги



ГЛАВНАЯ ТЕМА

Вовсе не надежда изменить наш злой и несправедливый мир толкает на участие в думских выборах толпу разнообразных одномандатных убожков. Скорее мотивы те же, что и у их «испосочных» коллег: это жажда власти, денег, славы, стремление к узаконенной безнаказанности под видом депутатской неприкосновенности

Стр. 14



В День памяти жертв политических репрессий, 30 октября, страна дежурно вспоминает о советских политзаключенных, о миллионах расстрелянных и замученных. Но до сих пор не составлены и не опубликованы сколько-нибудь полные списки жертв сталинского террора. И только самые большие узники и их потомки остаются единственными хранителями несуществующих музеев трагической эпохи

Стр. 42



## В РОССИИ

|                                    |                      |    |
|------------------------------------|----------------------|----|
| Дмитрий Пинскер                    | Тройная бухгалтерия  | 12 |
| Дмитрий Угларов                    | Одномандатные убожки | 14 |
| Юрий Дракохруст, Александр Рыжков  | Брачный аферист      | 16 |
| Александр Голыц, Галина Ковальская | Дело — в трубе       | 19 |
| Елизавета Осипенко                 |                      | 22 |

## ВОКРУГ РОССИИ

|                 |                     |    |
|-----------------|---------------------|----|
| Дмитрий Сабос   | Зачистка парламента | 28 |
| Евгений Пахомов | Шапка Карабаха      | 30 |

## ДЕЛО

|                 |                 |    |
|-----------------|-----------------|----|
| Ирина Розенберг | Торговые бредни | 38 |
|-----------------|-----------------|----|

## ОБЩЕСТВО

|              |                    |    |
|--------------|--------------------|----|
| Маша Гессен  | Лагерная экскурсия | 42 |
| Елена Груева | Личное дело        | 46 |

## ГЛАВНАЯ ТЕМА

|                      |                               |    |
|----------------------|-------------------------------|----|
| Леонид Самозвонцев   | Прекрасное с протянутой рукой | 50 |
| Галина Ульянова      | Богатство обязывает           | 51 |
| Татьяна Чередиенко   | Финансисты и филантропы       | 55 |
| Евгений Дуков        | Бескорыстие черное и белое    | 57 |
| Александр Рубинштейн | Ложь для широкого круга       | 58 |

## ИСКУССТВО

|                 |             |    |
|-----------------|-------------|----|
| Сергей Васильев | Бедные люди | 60 |
|-----------------|-------------|----|

## ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ДНЕВНИК

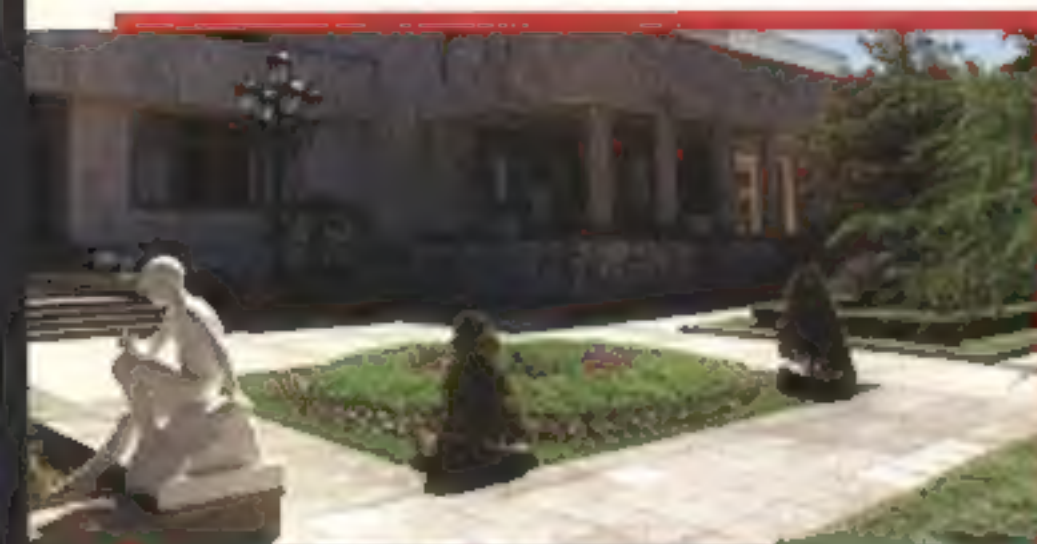
|  |       |
|--|-------|
| Живопись. Проекты. Книги. Театр. Музыка. | 63-65 |
|--|-------|

## И КРОМЕ ТОГО

|   |      |
|---|------|
| Телеграф. Междоушья. Те, которые.             | 4-11 |
| Разговоры запросто                            | 26   |
| Экономические хроники Владимира Мая           | 32   |
| Профиль: Эдуард Шеварднадзе — наш друг и враг | 49   |
| Save as                                       | 66   |

На обложке коллаж А.Т. и Л.Левинкой. Фото А.Сорина





## Вниз по течению Бочарова ручья



**О**Н УЛЕТЕЛ, НО ОВЕЩАЛ ВЕРНУТЬСЯ. МОЖЕТ БЫТЬ, УЖЕ НА этой неделе. Ну а если хорошо пойдет — а начале следующей. Справившись от гриппа и ангина, вполне бодрый, Борис Ельцин отбыл в отпуск на Черное море, в Сочи, в резиденцию «Бочаров ручей». Прежде чем покинуть столицу, Борис Николаевич провел презентационную акцию «Здоровый президент!». Три дня подряд глава государства появлялся на экранах телевизоров, стараясь продемонстрировать, что находится в отличной форме. Правда, в прошлый понедельник он проводил странное впечатление: держался как-то нервно и слишком возбужденно, словно секретная кремлевская токсизирующая таблетка еще не начала действовать в полную силу. Сидя вполборота к телекамерам, не глядя в объектив и для верности повторяя слова, Ельцин отчитывал депутатов, требуя «немедленно, немедленно, без перерывов, непрерывно» рассмотреть и утвердить бюджет.

Следующая пиаровская акция была вызвана необходимостью дать отпор клеветникам и злопыхателям. К их числу в окружении Ельцина теперь, похоже, относят даже Альберта Гора, который неожиданно выразил обеспокоенность тем фактом, что здоровье не позволяет Борису Ельцину все время управлять страной и он «то есть на работе, то отсутствует». Правды ради стоит сказать, что куда больше оснований обижаться на американского вице-президента у американских же журналистов, которых Гор до сих пор на голубом глазу регулярно заваривал в «крепком рукопожатии» хозяина Кремля.

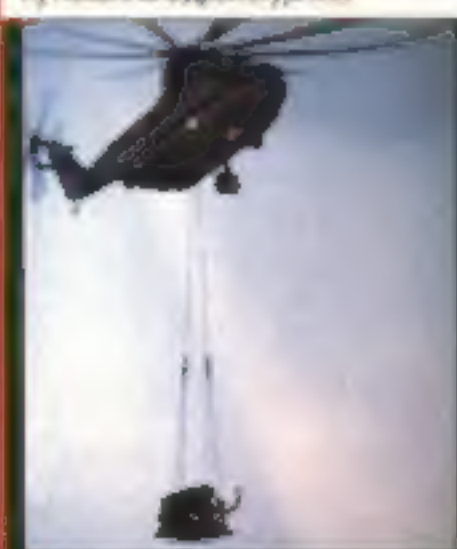
Теперь подчиненные этого самого хозяина могут расслабиться: презентация прошла вполне успешно. Настолько, что некоторые неравнодушные наблюдатели даже предсказали бурное возвращение из Сочи главы государства — отдохнувшего, окрепшего, полного сил, планов и обид. Так действительно случилось, когда президент отправился в отпуск, чтобы поправить здоровье. Сегодня же он лечится, восстанавливается после болезни и поправляет здоровье, чтобы затем уже в хорошем настроении отправиться отдыхать. Борис Николаевич проведет семь-десять дней в прогулках под теплым южным солнцем вдоль специально построенных для него кортов, на рыбалке с борта персональной яхты и в созерцании сторожевика в лучах заходящего солнца. Сочинская примета: крейсер на рейде — хозяин в доме.

Большая часть отечественных политических игроков чрезвычайно комфортно чувствуют себя в ситуации, которая начала складываться прошлой осенью: де-юре страной руководит Борис Ельцин, де-факто — премьер-министр. Конечно, современные средства позволяют управлять государством не только из Кремля, но и из любой самой дальней резиденции, самолета или с рыбацкой яхты. Но российская политика не делается по телефону: нужны встречи, на которых «перетраиваются» вопросы и «решаются» дела, «разведываются» соперники и нащупываются домены. А значит — нужны личные встречи с президентом, все еще обладающим правом решающей подлинки. Потому, чем дальше от столицы отдыхает на время воспринявший президент, тем спокойнее злате.

Главное, чтобы крейсер стоял. ■ Дмитрий Гусев

## Студентам на буфет

**О**РГКОМИТЕТ «КУМИРА» — ПРЕМИИ российских деловых кругов — решился на новый меценатский шаг. 29 октября в Доме архитектора прошлоподниме лауреаты-знаменитости Михаил Ульянов, Нонна Мордюкова и Юрий Яковлев вручили талантливым студентам-актерам стипендиального имени. Деньги на это, конечно, дали меценатствующие бизнесмены, а вот студентов, которые будут теперь ежемесячно в течение года получать свои благодарности, выбрали сами актеры. Еще одна стипендия носит имя Эммы Брагинской, который был идеологом премии «Кумир». Выбор этого стипендианта доверили Виктору Брагинскому, сыну покойного драматурга. ■



## Размороженная мечта

**О**СТАТКИ мамонтов в Сибири находят довольно часто. И тот мамонт, которого нашли на Таймыре в 1997 году семья Жарковых, вряд ли стал бы сенсацией, тем более что, по словам российского журналиста Алексея Тихонова, сохранность этой находки оставляет желать лучшего. Но «Жарковы», как назвали таймырскую семью, повезло — его обнаружение позволило окончательно подтвердить возможность клонирования мамонта. И тем самым «разморозить» старую мечту фантастов — воссоздать племя мамонтов. Северный слоник. Остается пустяк — найти косяк быструю клетку с неограниченным сроком, которое можно было бы использовать для клонирования мамонта. До сих пор сделать это не удалось, но французский историк-исследователь Бернар Бонг продолжает верить в чудо. А пока на организационном этапе выжили из вены мерзлоты блок с мамонтом и акрилом перевезли его в Хайнань для дальнейших исследований.



## Референдум, храни королеву

**Ш**ЕСТОГО НОЯБРЯ В АВСТРАЛИИ состоится голосование по вопросу о том, быть ли стране республикой (напомним: сейчас Австралия входит в Британское Содружество и титлов государства формально является английской королевой). Вопрос шекспировский, поскольку Елизавета II пользуется большим уважением австралийцев, и многие считают несправедливым вынести ей «вотум недоверия». Республиканцы (напомним: плакаты с портретами «пропавших без вести» королевы Елизаветы и принца Чарльза и надписью «Ваша Олимпиада») надеются убедить соотечественников, однако, судя по опросам, число сторонников республики сокращается по мере приближения дня голосования.

## Мебель образца 1890 года

**Э**ЛЕКТРИЧЕСКИЙ стул может стать музейным экспонатом. На прошлой неделе впервые за столет Веронический суд США соглашается рассмотреть конституционность использования электрического стула как орудия казни. В 1890 году этот вопрос поднимался, когда только начали применять такой вид казни. Сейчас же у адвокатов Энтони Брайана вызвала сомнение гуманность использования этого метода: в последние годы трижды «клепаны» казни доставляли страдания мученикам осужденным (дважды возгорались подопредевшие к голове электроды, а в третий раз у Аллена Ли Дэвиса началось кровотечение). Казнь Энтони Брайана, назначенная на прошлую среду, пока отложена. Многие в Америке ожидают, что теперь вопрос об использовании электрического стула и смертной казни в целом очередной раз вызовет большую дискуссию. ■



## «Формула» в 2000 году

**В**Минувшие выходные завершили очередной чемпионат мира по гонкам автомобилей в классе «Формула-1». Накануне этого события стали известны контуры чемпионата нового десятилетия: уже в будущем году состоится гонка на «Большой при Америке», а через несколько лет, вполне возможно, чемпионат мира будет проводиться в Египте и Дубае. Это стало известно после того, как южнокорейский журналист Берн Эккерт провёл переговоры с правительством этих стран, которые не возражали против рекламы табака. Также в будущем году в королевские гонки вернется прокатчик моторов — «Хонда» и BMW. Немцы уже сейчас проводят испытания нового мотора, который будет установлен на машине «Вильямс» (на снимке).

## Эстрада в борьбе за нравственность

**П**РЕЗИДЕНТ ФИЛИППИНС ДЖОЕЗ Эстрада накануне прошлой недели указом, который продвигает юность на киноэкраны все непристойные фильмы. Проним под этим термином скрывается отнюдь не порно и даже не стриптиз-шоу, который на Филиппинах не чужд. Но в последние время местные кинопродюсеры стали часто снимать обнаженную натуру и сценки, содержащие насилие на сексуальных действиях. Страну захлестнула волна коммунистических ополченцев общественной нравственности (на снимке). Эстрада, бывший актер, специализировался на фильмах кинорежиссера, решил положить конец «разврату». Упреки в нарушении свободы художественного выражения он смекает: «Я считаю, что пока уличная часть безразлична».



## От стриптизерши до Хиллари

**О**ДНА ИЗ САМЫХ ВЕЛИКИХ ФОТОГРАФОВ мира, прославившаяся своими снимками мировых знаменитостей и представительниц красоты, Энни Лейбовиц, устроила очередную выставку — эдакий «вашигтонский галерея Кордзон». Она называлась «Обнаженные» — 70 больших фото самых разных американок. Вокруг своих персонажей Лейбовиц создает индивидуальные и убедительные, что по ее фотографиям зрители должны узнать. Здесь есть и албанские шайтеры, и женщины, больные СПИДом, и жертвы домашнего насилия. Есть и культовые персонажи: модель Джерри Холл в черной ме-

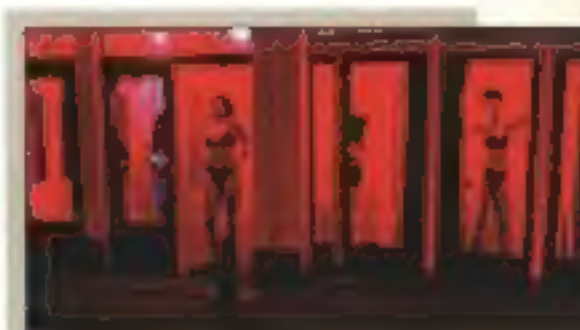
неловой шифе, остроконечастная Серена и Венус Уильямс, обнявшись, бейсболистка Айла Бондерс, первая женщина, в течение целого сезона игравшая за мужскую бейсбольную команду, стриптизерша из Лас-Вегаса-Сьюзан МакНамара, игобрыкающая Клеопатра... А прямо напротив нее висит портрет первой леди США Хиллари Клинтон за чашкой кофе. Сама Лейбовиц сказала журналистам, что ей с трудом разрешили выставить портрет стриптизерши, а очень сексуальный портрет астрисы Сингер Уинер ей «пробить» так и не удалось. В предисловии к альбому, вышедшему к открытию выставки и написанному одним из самых крупных американских критиков, Стивен Эдмунд, сказано, что любой зритель найдет в фотографиях Лейбовиц одновременно и подтверждение, и опровержение традиционных представлений о женской красоте, силе, жертвенности, самоощущении и т.д. Видимо, все это нашел и сам президент Соединенных Штатов, открывший в честь Лейбовиц прием в Белом доме. ■



## Перевернутый пачифик сочили за крест

**С**КАНДАЛЫ ВОКРУГ ВЫСТАВОК современного искусства регулярно происходят во всем мире. Зрители протестуют против безнравственности, издевательств или пропаганды наркотиков. Но чаще всего художников упрекают в богохульстве. Именно это стало причиной скандала, разразившегося на прошлой неделе в израильском городе Хайфе. Арабы-христиане потребовали закрыть выставки в местном художественном музее. Из-за одного экспоната: к деревянной лапке голубя художник приковал полуобнаженную 23-летнюю модель, а зрители-мужчины должны были стрелять в нее пулями с краской. Автор этого проекта, по его собственному утверждению, имел в виду лишь то, что в уходящем тысячелетии женщины всегда оказывались жертвами, и ратовал за любовь и счастье. Но христиане, увидев в этом осквернении святыни, потребовали выдать им крест, вынесли его на улицу и сожгли. ■

По информации «Итагорт», REUTERS, Newsweek, AFP, DPA, FOTO REUTER, AP, ИТАР-ТАСС



## Амстердам зажигает огни

**Н**ИДЕРЛАНДСКИЙ ПАРЛАМЕНТ проголосовал за легализацию публичных домов. История голландской проституции полна превратностей: в XVII веке она была под запретом, в 1815 году Наполеон опять разрешил ее, но в 1911 году бордели вновь были закрыты и с тех пор существовали под другими вывесками. За последние годы в связи с большим количеством незаконных эмигрантов (из 25 тыс. голландских проституток приезжих более 60%) кризис любви значительно прибавился. Больше стало «негуманных» девиц, работающих по договору. Цены на их услуги сильно упали. Публичных домов в Голландии около двух тысяч, и большая часть расположена в Амстердаме. В них работают 45% девиц, 20% — трудятся в «элитарном» секторе. Есть еще «экзотические», «уличные», «индивидуальные» (они работают по объявлениям, в людских кабинетах и барах). По мнению, что при такой развлекательной системе услуг назрела необходимость в законодательном отношении проституток к государству. Однако многим из девиц это может не понравиться: ведь придется платить налоги, заполнять кучу бумаг и, главное, терять анонимность.

## Что было не со мной — не помню

**П**ОСЛЕДНИЙ ГОДОВЩИНА ДНЯ ПРИМИРЕНИЯ И СОГЛАСНОСТИ (асероссийский опрос ВЦИОМ, общенациональная репрезентативная выборка) не помнит, что за праздник отмечается 7 ноября. Лидером среди предложенных названий оказалось привычное советское — Годовщина Великой Октябрьской социалистической революции. (Для справки: правильное название праздника — День примирения и согласия). Вот как распределились ответы на вопрос:

ПОСЛЕДНИЙ ГОДОВЩИНА ДНЯ ПРИМИРЕНИЯ И СОГЛАСНОСТИ 7 НОЯБРЯ





# «За каждый удар мы отвечаем. Не только за выполнение поставленной задачи, но и за результаты»

Анатолий Корнуков, главнокомандующий ВВС



«Ну, желательнее показывать и, самое главное, правильно комментировать то, как есть в хронологическом событии».

Леонид Козик, заместитель председателя правительства Белоруссии, журналистам



«Или как бы мол... ну, там, скажем, утереться... Ну, стать в позу, если грубо сказать. Ну, у меня меньше возможностей встать в позу, и я могу встать в какую-то дурацкую позу. Но факт, что встал, как говорится, даже все мы понимаем: дальнейшая поза может просто быть не на пользу всем. Вот короткая суть происходящего».

Станислав Дерев, мэр города Черкесска, о своем победившем конкуренте Владимире Семенове

«Я не верю, что президент ворует. Ну прямо заговорили, там, десять миллиардов. Ну что он из них собирает, вообще говоря, делать?»

Михаил Горбачев



«После таких встреч стремление работать, решить вопросы — оно удваивается, утраивается. Потому что ты видишь, вот человек подходит, он живой, он источает прям вот эту вот к тебе просьбу. Ты видишь, что он где-то чем-то обделен, не может удовлетворить какую-то свою потребность, и это стимулирует к работе здорово».

Валерий Шапцев

«У генералов, у наших офицеров четко поставленная задача: населенные пункты, выдавить в горы, а дальше посмотрим».

Сергей Степашин

«Я думаю, что в значительной степени в самом Грозном произойдут изменения и там наверняка явно отпочкуются явные бандиты и те, кто на сегодняшний день, можно сказать, заблудшие к ним прильнувшие».

Владимир Топоров, генерал армии, заместитель министра обороны РФ

«Это наша не только позиция. Это наш подход».

Владимир Каламашов, руководитель Федеральной миграционной службы, об опыте от зарубежной помощи беженцам

«Меня некоторые каналы приглашают — я им первый вопрос задаю: а какие будут прокладки? Они уже знают. Они обязательно справа или слева Анцилова прилепят, потом еще кого-то».

Геннадий Зюганов

«И сегодня мне Касьянов на мой грустный взгляд бодро сказал, что, Глебыч, все будет хорошо».

Илья Клебанов, заместитель председателя правительства РФ по ВПК, об увеличении оборонного заказа

«Мне где-то было немножечко странно: а к чему приведет вот это стечение Юрия Ишача, генерального прокурора, перед милиционерами, рядовыми, простыми людьми».

Олег Бродовый, первый заместитель управляющего Генпрокуратуры РФ, о попытке Скуратова пройти в здание Генпрокуратуры

Смущение журналиста. Восьмой Белогорский



2000

EVOLUTION evolution

Компьютеры для людей, изменяющих мир



## HP Brio

— оптимальные компьютеры для дома и офиса.  
Процессор Intel® Celeron™ 400, 433 МГц.  
Оперативная память от 32 МБ.  
Жесткий диск от 4.3 Гб.  
16-битная звуковая карта.  
Windows 98.



## HP Vectra VE

— универсальные компьютеры для домашнего и офисного использования.  
Процессор Intel® Celeron™ 400, 433 МГц.  
Intel® Pentium® II 400, 500 МГц.  
Оперативная память 32, 64 МБ.  
Жесткий диск 4.3, 8.4 Гб.  
16-битная звуковая карта.  
Средства управления HP TopTools.  
Windows 95, Windows NT Workstation 4.0.

Специальная дилерская программа [manevr.rsi.ru](http://manevr.rsi.ru). Доставка: ближайшее отделение — из склада в транзите. Оформление заказа.

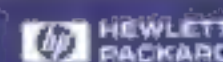


Оптимальные решения.  
Тел. (095) 907-1101, 907-1805.  
Факс: (095) 904-5995.  
E-mail: [info@rsi.ru](mailto:info@rsi.ru)  
[www.rsi.ru](http://www.rsi.ru)

## Наши партнеры

Москва: АМБ - NETWORK  
Москва: R-Style  
Москва: Тарг  
Москва: Амакс  
Москва: Великий восток - DDM  
Москва: Премия Восток  
Москва: 2-Фаско  
Москва: Шаре  
Пермь: Искандер  
Самара: Коммунальные услуги

(095) 391-2027, 191-1521  
(095) 934-1001 ([info@manevr.rsi.ru](mailto:info@manevr.rsi.ru))  
(095) 253-7069, 215-6118  
(095) 267-4441, 267-8751  
(095) 928-7802, 928-7994  
(095) 956-6787, 255-1100  
(095) 230-0819, ф. 999-7573  
(095) 294-1785, 254-1782  
(3422) 331-086, 332-834  
(8462) 366-501



Wholesaler

Intel, the Intel Inside logo and Pentium are registered trademarks and Celeron is a trademark of Intel Corporation.









В НОЯБРЕ 1979 ГОДА ИСЛАМИСТЫ ПРЕВРАЩАЮТ ОГЛАД АМЕРИКАНСКОГО ПОСОЛЬСТВА В СТУДЕНТ АНТИ-АМЕРИКАНСКОЙ ПРОПАГАНДЫ

## ВЕКИ ВЕКА

## Помянем Грибоедова!

Сергей Иванов

Ровно 20 лет назад, в полдень 4 ноября 1979 года, огромная толпа иранских студентов ворвалась на территорию американского посольства в Тегеране. Американской поверенный Брюс Лэйтнен и еще двое дипломатов находились в это время в иранском МИДе. Получив известие о штурме, они немедленно попросили у официальных властей помощи, а тем временем передали в посольство категорический запрет морским пехотинцам стрелять в толпу.

Однажды исламские революционеры уже нарушали экстерриториальность посольства США — «великого Сатаны», как называл его аятолла Хомейни, но через 17 часов добровольно отступили. Однако на сей раз все было куда серьезнее. Сотрудница посольства Анна Свифт передала по телефону в Госдепартамент, что безоружная, но агрессивная толпа разбила окна и ворвалась на первый этаж. Американцы с трудом выжили на третьем, в канцелярии, и забаррикадировались там вместе с охраной. Дипломаты уговаривали морских пехотинцев не стрелять ни в коем случае. По приказу из Вашингтона началось ерочное уничтожение секретных документов. Шеф безопасности Эл Голдштейн решил выйти к толпе на переговоры, но был немедленно схвачен и с помехой

на глазах кула-то увезен. Стало ясно, что все происходит с санкциями властей.

Пятерым сотрудникам консульского отдела, находившимся в другом здании, удалось бежать через черный ход и найти убежище в канальском посольстве. Туда же исхитрился добраться и единственный представитель американской прессы.

В 11.55 «студенты» подошли к зданию. В 12.20 Анна Свифт упавшим голосом передала в Вашингтон: «Сейчас мы садимся» — и связь с посольством оборвалась. Дипломаты отперли двери и были схвачены. Через несколько дней революционеры освободили итерных женщин и восьмерых чернокожих — как мезинных жертв «Великого Сатаны». Но остальные 53 человека были официально объявлены заложниками, за которых Тегеран требовал выдать свергнутого шаха Мохаммеда Реза Пехлеви. К тому времени бежавший из Ирана шах давно уже переехал из страны в страну, повсюду преследуемый новой иранской властью. Незадолго до захвата посольства США президент Картер, предвительно заручившись благосклонностью Тегерана, разрешил шаху выехать в Америку на лечение. Таким образом, внезапные претензии Хомейни были ударом не только по шаху, но и по США. Шах не мог их принять. Впрочем, когда шах уехал из Америки, а потом и умер, на судьбе заложников это никак не сказалось. Новым требованием Тегерана было разморозить иранские средства в американ-

американского движения в Иране отнюдь не сопровождался пропорциональным ростом влиятельности СССР. Аятолла Хомейни не только провозглашал, но и проводил на деле политику равной враждебности к обеим сверхдержавам. Иранская революция была провозглашена в духе фундаментализма, но также и указывала, что на смену априорно понимаемому социальному илет широко понимаемое национальное. Вообще ду-полярный мир начал уходить в прошлое гораздо раньше, чем рухнул Варшавский пакт.

Кризис с заложниками продолжался невероятно долго — 444 дня. Предпринятая в апреле 1980 года попытка освободить их силой привела к самому страшному позору в истории тайных операций США и стоила президентского кресла Джими Картеру. В конце концов заложники были отпущены в результате закулисных переговоров 20 января 1981 года, когда горячность револю-иши стала стихать. Когда-нибудь она всегда стихает. ■

ПО УСТАВУ  
Равняйся,  
смирно, вольно!

Яков Кротов

Жизнь вполне описывается этими тремя строевыми командами. Пока растем, равняемся — на родителей, на учителей, на товарищей. Потом наступает пора смотреть вперед, подтягиваться и тянуться, напрягаться, и

только в самом конце можно расслабиться.

Любопытно, что те же команды исчерпывают и духовную жизнь: нужно равняться на запоев, на святых, на близких, на тех, кто дальше тебя живет в причудливом мире веры, да и на тех, кто малодушнее тебя и даже грешнее тебя, а все-таки равняться в самом простом смысле слова — не мучить глаза окружающим и видеть не только близкого, но и соседа ближнего, и так далее, до самого горизонта. Нужно обидеть, связать между «смирно» и «смирно» и научиться быть одновременно и смирным, и смиренным, и вольным стрелком.

Поскольку же духовная жизнь все-таки не только духовная и совершается в пространстве-времени, где толкается довольно много народу, постольку сразу начинаются расхождения и недопонимания. «Вольно» — это «свободно» или как? В русском языке, как и во многих европейских, воля отделяется, а свобода отделима. Английская «фридом», как и русская «воля», более личная, более своя, а «либерти» — свобода политическая. Французские «либерте» потому и были революционными, что пытались увязать личную волю с политическим измерением свободы.

«Вольно», «фридом» — все это коренные кочевнические, когда свободен был тот, у кого было воле, очень свободен был тот, у кого было очень большое воле — так, чтобы встать, окинуть его взглядом и не увернуться в землю соседа, а чтобы до горизонта только ты. Вот это и есть «находиться на воле», это когда ты шибирский, кула дворянин. Даже когда «воля» сужена приставкой «при» («приволье»), она безгранично шире «раздолья», потому что «воля» все-таки должна быть гор, заведомо ограниченное пространство. «Свобода» же — это всегда штука политическая, а «патно» — это город, это вечная сутуловатость, уныние, в лучшем случае, олошати, забытые народом, тут нет воли, а есть только бесконечное даяние и искусство двигаться так, чтобы тебя не зажали и чтобы ты не зажал.

Разница между вольным человеком и свободным такая же, как между кляпой и шестеренкой в часах. Сходство, кстати, тоже полное: оба должны крутиться. Кто беззастенчив, для того все эти тон-

кости имеют чисто академический интерес, и ужасно много людей, которые беспокоятся о свободе чисто академически, не ощущая ее произвольности от творчества.

Самое же капитальное недо-разумение, конечно, то, что в русском языке (а значит, в немалой степени и в жизни) «воля» как свобода ощутимо отлична, если даже не противопоставлена «воле» как энергии. Безвольный Обломов имеет столько воли, сколько вояк не пережить. Вольной же человек не столько за-щищает свою свободу, сколько поворачивает другим, ущемляет их волю и их свободу.

Не случайно же кажется дико и странно, когда папа Иоанн XXIII в своем догматическом размышлении о Сердце Христовом в частности как о сердце воли. Какому русскому придет в голову отождествлять сердце и волю, любовь и волю? Уж скорее кулак — символ воли. Мы и свободу все норовим отразить как соотношение между моим кулаком и лицом ближнего. Ну как может быть соотношением воли сердце, если оно в русском языке вроде дыны — мне легко на сердце. Любовь у нас может быть дынной, обломовской, безвольной — что не мешает ей, однако, быть привольной. Этим и спасаемся: прислониться к чужой воле, важно только не ошибиться, к чьей. ■

РИТМ  
Цитируем  
классику

Игорь Померанцев

Нашим поездкам в Каринтию я получил письмо из Грании от сверстницы Натальи. Среди прочего она писала о воле, о том, что перед своим вином просит прощения от бессовестного Гомера:

Бессовестный Гомер. Тут же паруса...

Латинизированным словом «Каринтия» называют юг Австрии, где серьезный австрийский климат пасует перед обаятельной адриатической погодой. Сами австрийцы предпочитают другое название — «Криген». Для чужого уха противостоятие произношения «Каринтия» и варшавского «Криген» — поэтическая фигура. Вспоминаются итальянские

англо-американские поэты начала века, которые решительно вернули английскую поэзию, подставившей викторианства, варварскую красоту развороченных англо-саксонских корней.

В ресторане в Вармбид-Филладе я разговорился с официантом Готфридом. Писатели часто шатаются дружба с официантами, кельнерами, барменами: вот, мол, какие мы демократичные, доступные. По себе знаю цену такой дружбе. Дело не в демократизме, а в трусости. Отношения с человеком, работающим за стойкой, необязательны. Не до-маши дружите, не сменяем. Смени бар, горла, страну, и от бармена останется десяток строк.

Я спросил у Готфрида, нет ли у него в погребке пристойный бутылочка австрийского Pinot Noir. Готфрид честно ответил, что до Pinot Noir австрийцы пока не до-рости: иные вкусы, иные корни, иные критики только путают читателей, сравнивая Бургундию и Бургундию. Я согласно кивал, но после иступился за буржен-лившей: вспомнил элитное Pinot Noir, которое мне как-то попалось в Русте. Готфрид внимательно посмотрел на меня.

— Вы бывали у Косого?

— Да, в его виннице. Пил там Pinot Noir, закусывал черносиль-ном в шпекле...

— И рюффором в слоеном тесте с приторной изюмом, рассы-панной по тарелке...

— Ну, изюм — это чистое шпекство, но до чего красиво!

Готфрид с жаром воскликнул: — Но Косой — гений! Своенравный, но гений! А вот савен он загорел... Канона (или держаться, а не своевольничать!)

Мы замолчали. Наши горла разжигались, губы улаживались. На прощание Готфрид принес мне бокал десертного вина, сделанного из провильного на содоме винограда (Strohwein). У него был наивный привкус хара-мели. Я вспомнил эту вилую свежесть. Тоже от Косого.

Из ресторана я вышел прямо в каринтийскую осень. Про времена года чаще всего говорят: лето, зима, весна, осень. Чуть сдвинь глагол по направлению к прямому смыслу, и по-лучается стих:

Железный Август  
в длинных сапогах  
Стоял вдали с большой  
презренной дичи.



И выстрелы гремели на луках,  
И в воздухе мелькали  
тельца птицы.

Каринтийская осень скорее шпек-села, нависала. В ней были пусто-ты. Поэтическая осень, в отличие от изобильной деревенской, чаще всего поджарка, несомна. В осенних стихах то и дело попадаются слова неслесоборазные, но необходимые: из них ткнут, плетут волаух. Это слова-просветы.

Октябрь и просвет наступил —

просвет ренца отряхнул  
просвет зветы с нагих  
просветней...

Давай ронить слова,  
Как сад — вишни и шедру,  
Рассеянно и шедру,  
просвет просвет

Высоко над Каринтией под-тутими парусами летел клин жу-равлей. Где-то на юге, выгучив белыми, их ожидал Гомер. ■

## Искусство в жизнь!

Если Вы хотите получить максимальный результат от интенсивной умственной работы и редких минут отдыха, Вы оцените по достоинству молотый кофе President и Paula от Paulig. Наивысшее качество и вкус этого кофе сделают Ваши рабочие дни шедеврами. Вы поймете, что натуральный кофе от Paulig — это золото в кофейной чашке.

ИНТЕРЕСНЫЕ ВЕЩИ





# Тройная бухгалтерия

**Сложные манипуляции депутатов и министров с бюджетными показателями, несомненно, приведут к окончательному утверждению государственной сметы на 2000 год. Только к реальности она не будет иметь ни малейшего отношения**



ДЛЯ ПРЕМЬЕРА ВЛАДИМИРА ПУТИНА НЕУДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНЫЕ ЭКСПЕРТЫ МВФ ТАК ЖЕ ОПАСНЫ, КАК И РЕШИТЕЛЬНО НА ВЫКОЛАЧИВАНИЕ ДЕНЕГ ДУМСКИЕ КОММУНИСТЫ. ЛИБЕЛЬ СВОЕЙ НЕУСТУПЧИВОСТЬЮ МОГУТ СПРОВОЦИРОВАТЬ ДОСРОЧНУЮ ОТСТАВКУ КАБИНЕТА МИНИСТРОВ. ЗАПАДНЫЕ КРЕДИТОРЫ МОГУТ НЕ ПОВЕРИТЬ ОПТИМИСТИЧНЫМ УВЕРЕНИЯМ МИНИСТРА ФИНАНСОВ МИХАИЛА КАСЬЯНОВА (СПРАВА) О РЕАЛИСТИЧНОСТИ ПЛАНОВ ПРАВИТЕЛЬСТВА В ДЕЛЕ НАПОЛНЕНИЯ ГОСУДАРСТВЕННОЙ КАЗНЫ. ТОГДА УГРОЗА ФИНАНСОВОГО КРИЗИСА ВНОВЬ СТАНЕТ РЕАЛЬНОЙ

## Дмитрий Пинскер СЧЕТОВОДСТВО

Главный правительственный экономист и финансист, первый вице-премьер Виктор Христенко в течение последних двух месяцев несколько раз заявлял журналистам, что правительство не позволит накапливать государственную смету пустыми доходами и необеспеченными расходами. «Бюджет действительно вполне реалистичный», — признался в свое время председатель думского бюджетного комитета Александр Жуков. — Он супержесткий и предельно напряженный. Именно этим документ и не устроил парламентских лоббистов и левых популистов.

Еще за несколько дней до повторного голосования по бюджету Виктор Христенко хвратился в беседе с корреспондентом

«Итогов». «Мы больше уступать не будем. Да и не можем. После того как мы добавили 46 млрд. (на дополнительные доходы настаивала трехсторонняя комиссия, где проект бюджета расширялся после его первого отклонения нижней палатой в сентябре. — «Итоги») и сейчас подбросили еще чуть больше 7, риски при исполнении бюджета резко возросли. Если продолжать наращивать доходы, то бюджет будет наполнен не реальными деньгами, а чистым воздухом. Мы не можем отвечать за бюджет, который неосуществим».

Решимость оставить этот последний рубль Виктору Борисовичу кинуло ненадолго. Спустя три дня он вышел на думскую трибуну и сообщил парламентариям о дополнительных источниках средств, которые будут направлены на поддержку села, промышленности и науки.

Правительство всегда уступает депутатам в ходе бюджетных торгов: министры, в отличие от парламентариев, есть

что терять — свои кресла. Думцы же побойсьхот бюджетных багальи умеют обраться в свою пользу. Однако до сих пор ни один кабинет министров не сдавал своих позиций столь стремительно.

Причина уступчивости проста: в воскресенье, 24 октября, состоялась встреча премьера Владимира Путина и лидера КПРФ Геннадия Зюганова. По словам источников в Белом доме, по окончании разговора Владимир Владимирович вывел к себе принятых министров и велел немедленно «раздобыть» еще двадцать миллиардов. Как объяснил Путин подчиненным, если кабинет не уступит — левые бюджет провалят, и тогда президент всех уволит. Для Бориса Ельцина в экономических вопросах форма дано уже сделана: содержание. Президент знает: бюджет должен быть принят, и потому, если правительство не может добиться успеха в Думе — значит, это плохое правительство.

«Обычно премьеру, что денег коммунистам уже дали достаточно, что больше воль не надо, было также невозможно, как и тем же коммунистам», — крутился собеседник «Итогов» из числа бело-домовских чиновников. По свидетельству очевидцев, в ходе очередного раунда консультаций лидер «Народовольствия» Николай Рыжков совершенно искренне ответил министрам, недоумевавшим, почему левые забыли, что им уже нашли большие полусотни миллиардов. «То, что вы раньше выдвигали, мы уже считали, погасили. Нам для выборов надо еще миллиардов двадцать». Речь, естественно, не идет о «живых» деньгах в портфелях, сумках и коробках. Речь идет о фиксации неких сумм в бюджете, дабы потом предъявить документ избирателям.

И левые их получили. Попытка премьера повторить примакровский трюк и задним числом представить манипуляцию как торжество разума над узкополитическими интересами выглядела не очень убедительно. «Проект бюджета в процессе согласования изменился в худшую сторону, но не критически. Депутаты подкорректировали решение важнейших вопросов по государственному», — декларирует премьер. — Главное, что консолидация шла в обществе, о которой мы много говорим, носит глобальный характер, ее потенциал гораздо шире, чем только решение вопросов Северного Кавказа».

## Миллиарды в уме

У замученных бюджетом правительственных финансистов и думских экономистов существует собственная арифметика. Суть

ее сводится к тому, что, производя, например, операции сложения, человек думает об одних цифрах, пишет на бумаге другие, а вслух произносит третьи цифры. При этом, производя цифры, чиновники не считают нужным уточнить, учитывают ли они опущенные во всевозможные внебюджетные фонды или нет, делают ли они поправку на инфляцию или пренебрегают этим фактором, записывают ли они в свой актив дополнительные доходы, которым подвергают естественных монополистов, сверяют ранее достигнутые соглашения об особом порядке уплаты налогов «Газпрому» и РАО «ЕЭС».

Следствием очередных манипуляций с бюджетными показателями стало увеличение доходов не на 20 млрд., а лишь на 5,7 млрд. Остальное присутствует в декларативной преамбуле. Партеры по игре «Формирование бюджета на будущий год» друг друга понимают с полувзгляда: депутатам для предвыборной агитации достаточно обилие заявлений о намерениях кабинета министров. Беда только в том, что в игре этой есть еще одна деталь, которую выдают или не выдают игрокам довольно существенный денежный приз. И наблюдатели эти в лице МВФ и других международных кредитных институтов приучены к нормальной, человеческой арифметике. Они это «косяк на ум пошло» не понимают и почитать не желают.

Действительно, еще каких-нибудь пару лет назад кредиторы головы были вверять российским министрам на слово, что, дескать, документ, принятый Думой, к реальной финансовой деятельности кабинета министров не будет иметь никакого отношения. Однако после событий 17 августа прошлого года и последующего прихода в Белый дом нового правительства ситуация изменилась. Теперь в Вашингтоне убеждены, что Международный валютный фонд должен работать со всеми московскими правительствами так же последовательно, жестко и бескомпромиссно, как с кабинетом Примакова-Маслонова.

«Нам нужно будет обстоятельно обсудить этот вопрос с экспертами МВФ, чтобы доказать разумность наших аргументов по дополнительным доходам. Надеюсь, они поверят в их реалистичность», — не очень уверенно объясняет корреспонденту «Итогов» министр финансов Михаил Касьянов. Сложно сказать, на чем основан оптимизм члена правительства. Александр Жуков, со ссылкой на собственные источники информации в Вашингтоне, заявил журналистам, что МВФ оценивает увеличение доходов в проекте бюджета как «нереальное». А значит, переговоры, о которых говорит Касьянов, будут весьма напряженными. Посланникам из Вашингтона мало убедить в том, что основные параметры

документа — дефицит и первичный профицит — остались неизменными. Их заболит и способность российского правительства выполнить обязательства по доходам, поскольку депутаты, промышленники и лоббисты наверняка заставят его выполнить обязательства по расходам.

Тем более что, стремясь уласить коммунистов, правительство записало в проект рекордный уровень доходов — 16 процентов ВВП, при том, что и правительственные, и независимые эксперты сошлись в одном: подобное возможно только при очень высоком уровне инфляции. И, как это случилось с бюджетом 1999 года, при изначально заниженном обменном курсе: против нескольких месяцев в ситуации, когда реальный курс рубля к доллару значительно опережал курс, на основании которого строились бюджетные проектировки (первоначальный прогноз левого кабинета составил 21,5 рубля за доллар), правительство Евгения Примакова имело возможность победно рапортовать о значительном росте собираемости налогов. Однако в 2000 году подобной счастливости правительству ждать не стоит. При прогнозируемом умеренном темпе инфляции (18 процентов в год), а также учитывая оценки некоторых экспертов Центробанка, что в смете заложен завышенный среднегодовой обменный курс — 32 рубля за доллар, — максимум возможного: собрать доходы в объеме 13–14 процентов от ВВП.

## Дыры — правда или вымысел

Впрочем, прежде чем ввязаться в проект сметы на будущий год, эксперты кредитных институтов собираются разобраться с исполнением бюджета текущего года. Вонюх их не столько ситуация, сложившаяся после замораживания кредитной линии МВФ (произошло это в связи с выдвинутым дополнительными требованиями по контролю за расходами золотовалютных резервов), хотя за окном и не могут понять, почему Москва не горит от урегулирования проблемы. Кредиторы озабочены возможными чрезвычайными расходами в связи с новой кавказской войной. МВФ приостановит свою помощь Москве, если ее военные расходы выйдут из-под контроля в связи с боевыми действиями на Северном Кавказе, — заявил две недели назад Парикле Мишель Камдессо.

По разным оценкам, затраты федеральной власти на борьбу с чеченскими сепаратистами и обустройство беженцев до конца года составят как минимум 20–25 млрд. рублей. Пока в бюджете есть дополнительные средства на войну. Однако белокрыловские эксперты прогнозируют, что уже в самое ближайшее время правительство почувствует серьезную нехватку средств, столкнувшись с необходимостью

стать гасить внешние долги за счет собственных источников, а не за счет кредитов. «И без того мы имеем серьезную прореху из-за чудовищного недобора налогов», — объясняли собеседники «Итогов».

«Это неправда. Это слухи. И я не знаю и не понимаю, кто их распространяет и зачем», — решительно заявил «Итогам» министр по налогам и сборам Александр Починок. — Мы уже выполнили годовое задание, а к середине ноября перевыполнили и дополнительное задание, данное нам в апреле. В октябре мы собрали 32 млрд. рублей, а в ноябре — сорок».

Однако, по данным Главного управления финансового контроля Минфина, имеющимся в распоряжении «Итогов», возможное недоисполнение планового задания Таможенным комитетом составило 3,6 млрд. рублей, а налоговой службой — 4,2 млрд. И в ноябре картина принципиально не изменилась. Информацию эту косвенно подтвердил и замминистра финансов Михаил Моторин. В интервью «Интерфаксу» он заявил: «В настоящее время есть некоторые проблемы с таможенными платежами. Что касается налогов, то задание МНС на октябрь составляет 32 млрд. рублей. По состоянию на 22 октября собрано «жилими» деньгами 16 млрд.». И вряд ли за неделю ведомство сумеет добрать вторую половину плана.

Расхождение в словах и цифрах Починка и представителей Минфина — нормальное явление. В основе лежит все та же «запутанная арифметика». Беда только в том, что эксперты кредитных организаций не налогоплательщики. Они теперь словам не верят, а требуют документы. И от них скрыть бюджетные дыры будет значительно сложнее. Неудовлетворенные эксперты МВФ так же опасны для премьера, как и решительно настроенные на выколачивание денег думские коммунисты. Если в течение месяца проблемы с кредиторами урегулировать не получится, то финансировать кавказскую операцию и оплачивать внешние долги придется за счет пенсионеров и бюджетников. Или включать печальный станок. ■



ЗА НЕСКОЛЬКО ДНЕЙ ДО ПОВТОРНОГО ГОЛОСОВАНИЯ ПО БЮДЖЕТУ ВИКТОР ХРИСТЕНКО КРАВИЛСЯ «ИМ БОЛЬШЕ УСТУПАТЬ НЕ БУДЕМ». А ЗА НЕСКОЛЬКО ЧАСОВ ДО ГОЛОСОВАНИЯ ПЕРВЫЙ ВИЦЕ-ПРЕМЬЕР ПРИЕХАЛ С ДУМСКИМИ ЛЕВЫМИ, ЧТОБЫ СООБЩИТЬ ПРАВИТЕЛЬСТВО УСТУПИЛО И ДОПОЛНИТЕЛЬНО ИЗЫСКАЛО 20 МЛРД. РУБЛЕЙ





# Одномандатные



**Для крупных партий мажоритарные округа — лишь «приварок» к местам, полученным по спискам. Для политических лилипутов — единственная возможность попытаться пролезть в Думу или хотя бы просто напомнить о себе любимом**



Дмитрий Хитаров  
КАНДИДАТАРИУМ

**В** государственную Думу ведут два пути. Одна половина депутатов (225 из 450 человек) проходит в нижнюю палату парламента по партийным спискам, а вторая — по «мажоритарным», то есть по одномандатным округам. Между тем необходимо признать, что кандидат-одиночка — то есть тех, о ком в официальных бумагах пишут «выдвинут избирателями», —

обычно можно пересчитать буквально по пальцам. Одномандатные округа в большинстве случаев — лишь дополнительный источник партийных мандатов, а списки депутатов-одномандатников фактически копируют федеральные партийные списки.

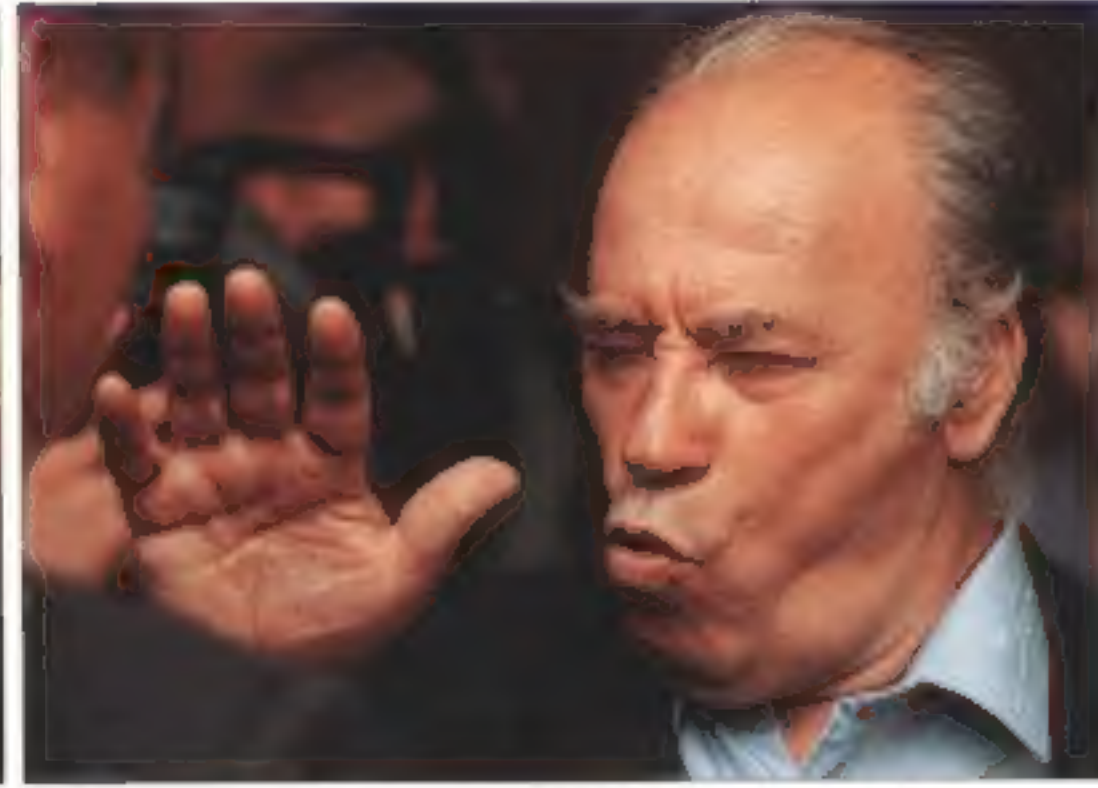
Для крупных партий и движений, активно участвующих в политической жизни страны, основным способом проникновения во власть является, конечно, «списочный», но и «приварок» бывает неплохой. Например, КПРФ на последних выборах получила по федеральному списку 99 мест, а еще 58 коммунистов



ИВАН  
ОБЛЕПЫШТИН,  
АЛЕКСАНДР  
БЕЛОВ,  
АЛЕА ЧУМАК  
(глава палаты  
депутатов)  
ЕВГЕНИЙ  
ЖАРНИКОВ  
— И ПРИЧЕМ,  
ВАЛЕРИЙ  
КОМИССАРОВ,  
АЛЕКСАНДР  
КОШТЕЛИН  
— ДЕПУТАТЫ  
ГОСУДАРСТВЕННОЙ  
ДУМЫ  
НЕ В ЭТОЙ ЖИЗНИ  
БЛИЖИЛИСЬ  
СЛЕВА НАПРАВО

прошли в одномандатных округах. У «Яблока» эти показатели соответственно: 31 и 14, у НДР — 45 и 10, и лишь у ЛДПР — 50 и 1. Поэтому то в моменты обострения отношений между исполнительной и законодательной властями из-за Кремлевской стены начинают раздаваться возгласы о необходимости введения стопроцентной мажоритарной системы, что каждый раз вызывает бурное негодование практически всех парламентариев.

Для различных же политических лилипутов — например, для какой-нибудь Консервативной партии России Льва Убожко, — которым в жизни не предло-



МАША  
(АРБАТОВА)  
ХОЧЕТ В ДУМУ  
НАТАША  
(БЕЛОВОСТОКОВА)  
ХОЧЕТ В ДУМУ  
ДАША  
(АСЛАМОВА)  
ХОЧЕТ В ДУМУ  
НУ И ЛЕВА  
(УБОЖКО) — ТОК!  
ВЕРИЛИ РЕД.  
СЛЕВА НАПРАВО

# убошки



жить пятипроцентный барьер, это фактически единственная возможность попытаться пролезть в Думу или хотя бы просто напомнить о себе любимом.

Проблема одна — в федеральном списке указываемой обязательно должна быть головная часть, а в середине можно напечатать фактически кого угодно. В одномандатном округе ты один на один с избирателем, и на собственный имидж пахать приходится самому. Конечно, и здесь тоже можно проскочить благодаря «партийной принадлежности», но лучше бы вдобавок к ней иметь и харизму. С этим, конечно, сложнее.

Кого же у нас сегодня почитают «харизмонесителями» и кого соответственно стараются заманить под партийное крылышко? В первую очередь, конечно же, по уже устоявшейся традиции, актеров, писателей, журналистов, спортсменов, предпринимателей и чиновников.

«Богато» в этом отношении у «Духовного наследия» Алексея Подберезкина. Под его вывеской в одномандатных округах баллотировались и Александр Панкратов-Черный, который «из джаза», и «принцесса цирка» Наталья Белохвостикова, и поэт Анатолий Поперечный, автор практически народных «Земля в ил-





наличному ведомству: первая является постоянным автором «Советской», второй — штатный сотрудник газеты «Версия», «Кедровым» идеями прониклась, кстати, и знаменитая львица Елена Батальба.

Водно-фармацевтический король Владимир Бринзалов, осознавая, видимо, что у его «Русской социалистической партии» нет никаких шансов соблазнить целых 5 процентов российских избирателей, раскидал своих родственников (всего заменено четверо Бринзаловых обоего полу) по «мажоритарное».

Накануне выборов на поверности вновь появились различные политические «уплотнения». В лужковско-приморской «отечественно-всероссийской» акватории всплыл ярый борец за русский Севастополь Константин Затулин и экс-кандидат в президенты Маргин Шакум (0,37 процента на выборах 1996 года).

«Блок Андрея Николаева и Святослава Федорова» пригласил скандального мэра города Владивостока Виктора Черепкова. Бывший заместитель Александра Баркашова по РНЕ Алексей Веденин теперь в «Российском патриотическом народном движении», но он, судя по всему, понимает, что и теперь спасать Россию от инверсии ему придется в лучшем случае в еди-

норку. На иппо-мажорский приток поддержать армию спешался Анатолий Гусков — владелец семи магазинов в подмосковном Раменском, прославившийся тем, что в прошлой Думе он был единственным мужчиной — членом фракции «Женщины России». Правда, продержался он там недолго — за систематические прогулы депутаты его выгнали.

Чуть ли не впервые поддержано ветерану всех избирательных кампаний, лидеру «Консервативной партии России» Ляву Убюко. Кроме него самого, за здоровый консерватизм решил выступить Сергей Михайлов (на этом списке консерваторов-однопартийников исчерпывается), который разочаровался в либерально-демократических ценностях. Стучалось это, вероятно, еще и потому, что Жириновский со товарищи звали его на подок не иначе, как Мухомом.

Другой известный либерал-демократ, ныне находящийся во всеподлинном розыске, Анатолий Бисков, после того как Центризбирком вынул его из федерального списка ЛДПР, решил больше не связывать свою судьбу ни с партией, ни с движением. Правда, и через родной Ачинский одномандатный округ № 45 прорываться в Думу ему придется с боями — через суд. С сольной программой решил выступить и Борис Березовский, и Роман Абрамович. Первый — в Карачаево-Черкесии, что понятно: он теперь там числится главным заморителем Дерва и Семёнова. А второй — на Чукотке, что можно попытаться объяснить желанием на всякий случай поприкрыть к климату.

Что же движет человеком, решившим баллотироваться в Государственную думу? Чаще всего — как показывает опыт — вовсе не надежда изменить наш злой и несправедливый мир, превратить Россию в процветающее демократическое государство, а жажда власти, денег, славы, стремление к узаконенной безнаказанности — простите, депутатской неприкосновенности. Каким образом достичь этих целей — все равно. А потому нам будет влипать эти «харизматиков» оплом и в ролик, хоть тушкой, хоть чучелом. ■



## МЫ СОЗДАЕМ УСЛОВИЯ ДЛЯ РАБОТЫ

**РАБОТАТЬ ПОДАНО!** Ваш офис оснащен именно теми компьютерами, о которых Вы мечтали. Вся техника работает, как часы. Вас больше не волнуют проблемы с программным обеспечением, с сетью или с сервисом. Одним словом, если Вы - клиент Компьютер Депо, Вы получаете истинное удовольствие от работы.

**COMPUTER DEPO**



**ТОЛЬКО КЛИКНИ  
WWW.DEPO.RU**

### Компьютер Депо - это:

- Любое оборудование - от калькулятора до сервера
- Электронный каталог на WWW сервере компании
- Интернет-клуб для постоянных клиентов
- Информационная поддержка
- Высокий уровень сервиса и технического обслуживания

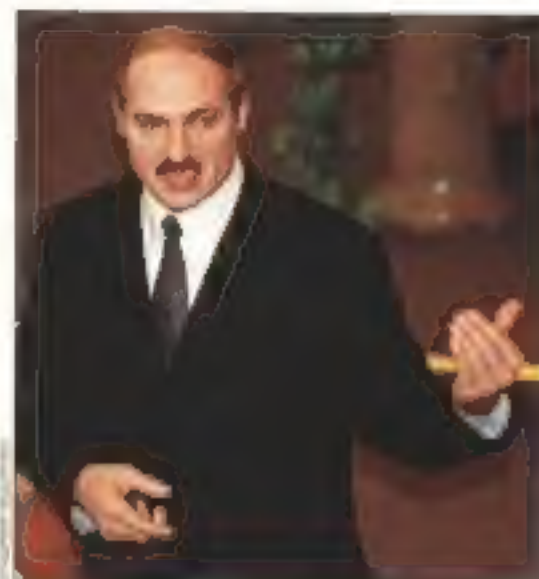
Мы умеем работать с техникой. Мы работаем для Вас. Добро пожаловать в мир Компьютер Депо!

Москва, Дмитровское шоссе, 96, тел.: (095) 969-21-11, факс: (095) 969-21-12, E-mail: info@depo.ru, WWW.DEPO.RU



# Брачный аферист

Визит белорусского президента в Москву: всем нахамил и уехал ни с чем



Юрий Дракохруст,

Александр Рыклин

ЗАХОД



ПО ОФИЦИАЛЬНОМУ ДАННЫМ, ПРИ РАЗГОНЕ «МАРША ПРОТЕСТА» ПОСТРАДАЛО БОЛЕЕ 50 СОТРУДНИКОВ ПРАВООХРАНИТЕЛЬНЫХ ОРГАНОВ. ВЛАСТИ С ГОРДОСТЬЮ ОБЪЯВЛЯЮТ, ЧТО НИКТО ИЗ УЧАСТНИКОВ АКЦИИ НЕ ОБРАТИЛСЯ К МЕДИЦИНСКИМ УЧРЕЖДЕНИЯМ ЗА ПОМОЩЬЮ

Есть все основания считать белорусского президента Александра Лукашенко участником внутреннего политического процесса. Просто Тулеев или, скажем, Наздретенко приезжают в Москву за деньгами, а Лукашенко — за объединением.

Последний его визит в Москву был, правда, омрачен одним неприятным обстоятельством — всероссийскую трибуну ему предоставили для того, чтобы рассказать о разгоне демонстрации 17 октября.

В прошлую среду Лукашенко удовлетворил любопытство российских депутатов. Впрочем, в его полтора часовую речь теме взаимоотношений власти и оппозиции было отведено всего несколько минут. Что и понятно, муссирование этой проблемы могло смазать в глазах российских телезрителей благостную картину белорусской жизни, развернутую Лукашенко перед почтенным собранием. Вопреки утверждениям зловещателей, не ничто толкает белорусов в объятия России, а, по мнению Александра Григорьевича, исключительно желание жить одной семьей с братским народом.

Однако разочаранный 17 сентября «Марш свободы», на котором преобладали антиобъединительные лозунги, подтвердил важную закономерность белорусской политики последних лет: ничто так не мобилизует сторонников оппозиции, как угроза независимости страны — истинная или мнимая. Никогда внутренние беды не

способны вывести на улицы столько протестующих, сколько очередная интеграционная кампания. Например, акции 21 июля этого года, организованная в знак протеста против незаконного продления президентских полномочий Лукашенко, собрала около 5 тысяч человек, в то время как в «Марше свободы» участвовало, по разным оценкам, от 20 до 30 тысяч.

По данным социологической лаборатории «Новая», число граждан Белоруссии, готовых голосовать на гипотетическом референдуме за создание единого государства с Россией, с июня по сентябрь снизилось с 45 до 35 процентов. Не вызывает сомнений, что главная тому причина — возобновление боевых действий в Чечне. Отношение белорусов к объединению весьма противоречиво. Они хотят и суверенитета, и интеграции одновременно, хотят получать российскую зарплату с белорусской регулярностью, хотят, чтобы Россия защитила их от НАТО, но не хотят посылать своих солдат в Чечню. Эта двойственность делает белорусское общественное мнение чрезвычайно неустойчивым.

Конечно, далеко не все белорусские граждане, выступающие против объединения, готовы выйти на улицы, но заявлять, что участники «Марша свободы» — никого не представляющие маргиналы, по меньшей мере несерьезно. Положение, при котором подавляющее большинство граждан лишены возможности влиять на жизнь страны, не устраивает очень многих. Кстати, среди прочего побудила манифестантов двинуться с отведенной для митинга площади фразой Лукашенко, что разрешенное место предназначено для оппозиции и прочие-то отребья.

Надо сказать, что на этот раз объединительные инициативы Лукашенко и в России были встречены весьма прохладно, причем отнюдь не только правыми. Кремлю сегодня халявет других забот — война в Чечне, экономика, которая и без белорусского дровеска еле держится на плаву. Разумеется, это не мешает России Союзный договор все-таки подписать. Ведь в перепетиях своем виде он не предусматривает создания общих органов власти, а потому никого по сути ни к чему не обязывает.

На встрече в Кремле Лукашенко, видимо, довольно объяснили, что ни о каком реальном углублении процесса в данный момент не может быть и речи. Хопса напущено было столько, что президенты даже не обменялись протокольными рукопожатиями и рукопожатиями. Правда, после встречи белорусский президент в очередной раз отметил, что с нами по российским коллегам у него полное взаимопонимание, а вот окружение.

Приди в раздражение от того, что Кремль сегодня к объединению относится более чем прохладно, Лукашенко позволил себе скандальную выходку в адрес российского президента. Выступая в Думе, он вдруг прервался и, обратившись к Николаю Рыжкову, предложил ему, ровно как Ельцину Степану — тогда первому заместителю премьер-министра — на памятном заседании правительства, перебраться на другое место. Близким недружественным по отношению к Кремлю шагом стало посещение московской мэрии. Лукашенко заявил, что на мэр оказывается давление и в трудную минуту друг должен быть всегда рядом, и вот причина моего визита сюда.

В отличие от Кремля Дума проводила белорусского президента славным, что, впрочем, вовсе не означает, что она мечтает о немедленном и полном объединении двух стран. Не только «блочники», которые вообще покинули зал, не позволили слушать неупитливого Александра Лукашенко, но и левое большинство отнюдь не заинтересовано в скорейшем объединении, для него оно сегодня не более чем пропагандистский лозунг. Коммунисты и их соратники нутром чувствуют — в случае выхода Александра Лукашенко на российскую политическую сцену он немедленно отнимает у их лидера главный его политический капитал — устойчивый авторитет.

Словом, президенту Белоруссии придется ждать парламентских выборов в России. В Думе появятся новые люди, а там к весне, глядя на Владимира Путина, растеряет популярность, заработанную на чеченской войне, и превратится, если он таковым останется, в подлимаку. Тогда, возможно, ему понадобится активизировать интеграционный процесс с Белорусией.



# Мышеловка

Успех первого этапа операции в Чечне военные объясняют тем, что политики им не мешали воевать правильно. Но отсутствие политической цели приведет к поражению на втором этапе

Александр Гольц,

Галина Ковальская

НА ШТУРМ!

О «ВТОРОМ ЭТАПЕ» ЧЕЧЕНСКОЙ ОПЕРАЦИИ заговорили сразу, как только войска достигли Терка. Дней пять ушло на усиление того, что именно подразумевается под вторым этапом: то ли закрепление на левом берегу Терека и организация «санитарного кордона» (к сторонникам таких действий относили и министра обороны, и самого премьера), то ли дальнейшее продвижение в глубь Чечни. Впрочем, большинство наблюдателей с самого начала

склонялись к тому, что имеется в виду именно второй вариант. Главным лоббистом такого решения выступала сама армия, а точнее, группа генералов, командующих сейчас федеральной группировкой. Обладатели Галереи за последние годы прессой и обществом, мечтающие будущими победами замазать свои прошлые поражения, они, как заклинание, повторяли с телеэкранов: «Не дай бог, политики нас сейчас остановят».

Они перестали. После близкого визита премьера Путина и маршала Сергеева на Северный Кавказ стало очевидно — наступление будет продолжено. Но ровно в тот момент, когда это решение было принято, операция потеряла ясную политическую цель, свелась лишь к реализации военного замысла.

Можно понять, зачем нужен «санитарный кордон» — обезопасить сопредельные районы от чеченских набегов. Когда же целью операции провозглашается уничтожение на территории Чечни любых вооруженных формирований (включая и национальную гвардию Масхадова), независимо от того, участвовали они в набегах на Дагестан и Ставрополье и имеют ли их командиры хоть какое-то отношение к взрывам в Москве и Волгоградске, это просто политическая бессмыслица.

Скажем, разворачиваются бои за Гудермес — второй по величине чеченский город. Между тем в Гудермесе командует Сулим Ямадаев, весьма авторитетный в Чечне полевой командир, который летом 1998-го отогнал «ваххабитов» от города, а не так давно не позволил самому Шамилю Басаеву разместить здесь свой штаб. Еще недавно российские спецслужбы похвалялись, что им удалось установить с Ямадаевым контакт. Получи они от него гарантии нейтралитета, это было бы первой серьезной политической победой в нынешней кампании. Однако логика военных действий опрокинула все политические резоны.



## Как учили

[illegible]

፪ ፫ ፬ ፭ ፮ ፯ ፰ ፱ ፲ ፳ ፳፩ ፳፪ ፳፫ ፳፬ ፳፭ ፳፮ ፳፯ ፳፰ ፳፱ ፴ ፴፩ ፴፪ ፴፫ ፴፬ ፴፭ ፴፮ ፴፯ ፴፰ ፴፱ ፷ ፷፩ ፷፪ ፷፫ ፷፬ ፷፭ ፷፮ ፷፯ ፷፰ ፷፱ ፸ ፸፩ ፸፪ ፸፫ ፸፬ ፸፭ ፸፮ ፸፯ ፸፰ ፸፱ ፹ ፹፩ ፹፪ ፹፫ ፹፬ ፹፭ ፹፮ ፹፯ ፹፰ ፹፱ ፺ ፺፩ ፺፪ ፺፫ ፺፬ ፺፭ ፺፮ ፺፯ ፺፰ ፺፱ ፻ ፻፩ ፻፪ ፻፫ ፻፬ ፻፭ ፻፮ ፻፯ ፻፰ ፻፱ ፺፱ ፺፻ ፺፻፩ ፺፻፪ ፺፻፫ ፺፻፬ ፺፻፭ ፺፻፮ ፺፻፯ ፺፻፰ ፺፻፱ ፺፻፺ ፺፻፺፩ ፺፻፺፪ ፺፻፺፫ ፺፻፺፬ ፺፻፺፭ ፺፻፺፮ ፺፻፺፯ ፺፻፺፰ ፺፻፺፱ ፺፻፺፺ ፺፻፺፺፩ ፺፻፺፺፪ ፺፻፺፺፫ ፺፻፺፺፬ ፺፻፺፺፭ ፺፻፺፺፮ ፺፻፺፺፯ ፺፻፺፺፰ ፺፻፺፺፱ ፺፻፺፺፺ ፺፻፺፺፺፩ ፺፻፺፺፺፪ ፺፻፺፺፺፫ ፺፻፺፺፺፬ ፺፻፺፺፺፭ ፺፻፺፺፺፮ ፺፻፺፺፺፯ ፺፻፺፺፺፰ ፺፻፺፺፺፱ ፺፻፺፺፺፺ ፺፻፺፺፺፺፩ ፺፻፺፺፺፺፪ ፺፻፺፺፺፺፫ ፺፻፺፺፺፺፬ ፺፻፺፺፺፺፭ ፺፻፺፺፺፺፮ ፺፻፺፺፺፺፯ ፺፻፺፺፺፺፰ ፺፻፺፺፺፺፱ ፺፻፺፺፺፺፺ ፺፻፺፺፺፺፺፩ ፺፻፺፺፺፺፺፪ ፺፻፺፺፺፺፺፫ ፺፻፺፺፺፺፺፬ ፺፻፺፺፺፺፺፭ ፺፻፺፺፺፺፺፮ ፺፻፺፺፺፺፺፯ ፺፻፺፺፺፺፺፰ ፺፻፺፺፺፺፺፱ ፺፻፺፺፺፺፺፺ ፺፻፺፺፺፺፺፺፩ ፺፻፺፺፺፺፺፺፪ ፺፻፺፺፺፺፺፺፫ ፺፻፺፺፺፺፺፺፬ ፺፻፺፺፺፺፺፺፭ ፺፻፺፺፺፺፺፺፮ ፺፻፺፺፺፺፺፺፯ ፺፻፺፺፺፺፺፺፰ ፺፻፺፺፺፺፺፺፱ ፺፻፺፺፺፺፺፺፺ ፺፻፺፺፺፺፺፺፺፩ ፺፻፺፺፺፺፺፺፺፪ ፺፻፺፺፺፺፺፺፺፫ ፺፻፺፺፺፺፺፺፺፬ ፺፻፺፺፺፺፺፺፺፭ ፺፻፺፺፺፺፺፺፺፮ ፺፻፺፺፺፺፺፺፺፯ ፺፻፺፺፺፺፺፺፺፰ ፺፻፺፺፺፺፺፺፺፱ ፺፻፺፺፺፺፺፺፺፺ ፺፻፺፺፺፺፺፺፺፺፩ ፺፻፺፺፺፺፺፺፺፺፪ ፺፻፺፺፺፺፺፺፺፺፫ ፺፻፺፺፺፺፺፺፺፺፬ ፺፻፺፺፺፺፺፺፺፺፭ ፺፻፺፺፺፺፺፺፺፺፮ ፺፻፺፺፺፺፺፺፺፺፯ ፺፻፺፺፺፺፺፺፺፺፰ ፺፻፺፺፺፺፺፺፺፺፱ ፺፻፺፺፺፺፺፺፺፺፺ ፺፻፺፺፺፺፺፺፺፺፺፩ ፺፻፺፺፺፺፺፺፺፺፺፪ ፺፻፺፺፺፺፺፺፺፺፺፫ ፺፻፺፺፺፺፺፺፺፺፺፬ ፺፻፺፺፺፺፺፺፺፺፺፭ ፺፻፺፺፺፺፺፺፺፺፺፮ ፺፻፺፺፺፺፺፺፺፺፺፯ ፺፻፺፺፺፺፺፺፺፺፺፰ ፺፻፺፺፺፺፺፺፺፺፺፱ ፺፻፺፺፺፺፺፺፺፺፺፺ ፺፻፺፺፺፺፺፺፺፺፺፺፩ ፺፻፺፺፺፺፺፺፺፺፺፺፪ ፺፻፺፺፺፺፺፺፺፺፺፺፫ ፺፻፺፺፺፺፺፺፺፺፺፺፬ ፺፻፺፺፺፺፺፺፺፺፺፺፭ ፺፻፺፺፺፺፺፺፺፺፺፺፮ ፺፻፺፺፺፺፺፺፺፺፺፺፯ ፺፻፺፺፺፺፺፺፺፺፺፺፰ ፺፻፺፺፺፺፺፺፺፺፺፺፱ ፺፻፺፺፺፺፺፺፺፺፺፺፺ ፺፻፺፺፺፺፺፺፺፺፺፺፺፩ ፺፻፺፺፺፺፺፺፺፺፺፺፺፪ ፺፻፺፺፺፺፺፺፺፺፺፺፺፫ ፺፻፺፺፺፺፺፺፺፺፺፺፺፬ ፺፻፺፺፺፺፺፺፺፺፺፺፺፭ ፺፻፺፺፺፺፺፺፺፺፺፺፺፮ ፺፻፺፺፺፺፺፺፺፺፺፺፺፯ ፺፻፺፺፺፺፺፺፺፺፺፺፺፰ ፺፻፺፺፺፺፺፺፺፺፺፺፺፱ ፺፻፺፺፺፺፺፺፺፺፺፺፺፺ ፺፻፺፺፺፺፺፺፺፺፺፺፺፺፩ ፺፻፺፺፺፺፺፺፺፺፺፺፺፺፪ ፺፻፺፺፺፺፺፺፺፺፺፺፺፺፫ ፺፻፺፺፺፺፺፺፺፺፺፺፺፺፬ ፺፻፺፺፺፺፺፺፺፺፺፺፺፺፭ ፺፻፺፺፺፺፺፺፺፺፺፺፺፺፮ ፺፻፺፺፺፺፺፺፺፺፺፺፺፺፯ ፺፻፺፺፺፺፺፺፺፺፺፺፺፺፰ ፺፻፺፺፺፺፺፺

Можно было думать, что в конце  
миллениума будет достигнуто  
некое равновесие, и тогда  
когда бы кто-то из нас не захотел  
быть. Мы же не хотим.

[illegible]

## Найти врага

[illegible][illegible]

ВЕРНУТЬ В ЧИСТОЕ  
УДАЕТСЯ ПОСЛЕ  
НАСТУПАТЬ  
С МИНИМАЛЬНЫМИ  
ПОТЕРЯМИ. И ЭТО  
ОБСТОЯТЕЛЬСТВО  
ОСЛАБИТ  
В РОССИЙСКИХ  
ГЕНЕРАЛОВ  
НАСТРАЖДАЕМЫЙ  
ОПТИМИЗМ.  
ОНИ ЗАБЫЛИ ЧТО  
В 1944 М. ФЕДОРОВ  
ДЖИМ ДОГ. ЭКОНО  
МИЧЕСКИЕ ПОЛИТИ  
КИ С. И.

$\alpha_1, \alpha_2, \dots, \alpha_n$  are the roots of the characteristic polynomial of  $A$ .  
 The matrix  $A$  is diagonalizable if and only if the sum of the dimensions of the eigenspaces is equal to  $n$ .  
 If  $A$  is diagonalizable, then there exists an invertible matrix  $P$  such that  $P^{-1}AP = D$ , where  $D$  is a diagonal matrix whose entries are the eigenvalues of  $A$ .  
 The determinant of  $A$  is the product of its eigenvalues.  
 The trace of  $A$  is the sum of its eigenvalues.  
 The rank of  $A$  is the number of non-zero eigenvalues.  
 The nullity of  $A$  is the number of zero eigenvalues.  
 The characteristic polynomial of  $A$  is  $p_A(\lambda) = \det(A - \lambda I)$ .  
 The minimal polynomial of  $A$  is the monic polynomial of least degree such that  $m_A(A) = 0$ .  
 The Cayley-Hamilton theorem states that  $p_A(A) = 0$ .  
 The Jordan normal form of  $A$  is a block diagonal matrix where each block is a Jordan block.



1.  $\frac{1}{x^2} = x^{-2}$   
 $\frac{d}{dx} x^{-2} = -2x^{-3} = -\frac{2}{x^3}$   
 $\frac{d}{dx} \frac{1}{x^2} = -\frac{2}{x^3}$   
 2.  $\frac{1}{x^3} = x^{-3}$   
 $\frac{d}{dx} x^{-3} = -3x^{-4} = -\frac{3}{x^4}$   
 $\frac{d}{dx} \frac{1}{x^3} = -\frac{3}{x^4}$   
 3.  $\frac{1}{x^4} = x^{-4}$   
 $\frac{d}{dx} x^{-4} = -4x^{-5} = -\frac{4}{x^5}$   
 $\frac{d}{dx} \frac{1}{x^4} = -\frac{4}{x^5}$   
 4.  $\frac{1}{x^5} = x^{-5}$   
 $\frac{d}{dx} x^{-5} = -5x^{-6} = -\frac{5}{x^6}$   
 $\frac{d}{dx} \frac{1}{x^5} = -\frac{5}{x^6}$   
 5.  $\frac{1}{x^6} = x^{-6}$   
 $\frac{d}{dx} x^{-6} = -6x^{-7} = -\frac{6}{x^7}$   
 $\frac{d}{dx} \frac{1}{x^6} = -\frac{6}{x^7}$   
 6.  $\frac{1}{x^7} = x^{-7}$   
 $\frac{d}{dx} x^{-7} = -7x^{-8} = -\frac{7}{x^8}$   
 $\frac{d}{dx} \frac{1}{x^7} = -\frac{7}{x^8}$   
 7.  $\frac{1}{x^8} = x^{-8}$   
 $\frac{d}{dx} x^{-8} = -8x^{-9} = -\frac{8}{x^9}$   
 $\frac{d}{dx} \frac{1}{x^8} = -\frac{8}{x^9}$   
 8.  $\frac{1}{x^9} = x^{-9}$   
 $\frac{d}{dx} x^{-9} = -9x^{-10} = -\frac{9}{x^{10}}$   
 $\frac{d}{dx} \frac{1}{x^9} = -\frac{9}{x^{10}}$   
 9.  $\frac{1}{x^{10}} = x^{-10}$   
 $\frac{d}{dx} x^{-10} = -10x^{-11} = -\frac{10}{x^{11}}$   
 $\frac{d}{dx} \frac{1}{x^{10}} = -\frac{10}{x^{11}}$

2017年10月10日  
 2017年10月10日  
 2017年10月10日  
 2017年10月10日

TELOXAMETIL  
LAKASA  
BOLIV VENTRO  
TOLAPINA  
ODNA MILETATON  
NEPILIA BILLO  
MILITARIA  
TRILINICOTOLAPINA



1940. 1941. 1942. 1943. 1944. 1945. 1946. 1947. 1948. 1949. 1950. 1951. 1952. 1953. 1954. 1955. 1956. 1957. 1958. 1959. 1960. 1961. 1962. 1963. 1964. 1965. 1966. 1967. 1968. 1969. 1970. 1971. 1972. 1973. 1974. 1975. 1976. 1977. 1978. 1979. 1980. 1981. 1982. 1983. 1984. 1985. 1986. 1987. 1988. 1989. 1990. 1991. 1992. 1993. 1994. 1995. 1996. 1997. 1998. 1999. 2000. 2001. 2002. 2003. 2004. 2005. 2006. 2007. 2008. 2009. 2010. 2011. 2012. 2013. 2014. 2015. 2016. 2017. 2018. 2019. 2020. 2021. 2022. 2023. 2024. 2025. 2026. 2027. 2028. 2029. 2030. 2031. 2032. 2033. 2034. 2035. 2036. 2037. 2038. 2039. 2040. 2041. 2042. 2043. 2044. 2045. 2046. 2047. 2048. 2049. 2050. 2051. 2052. 2053. 2054. 2055. 2056. 2057. 2058. 2059. 2060. 2061. 2062. 2063. 2064. 2065. 2066. 2067. 2068. 2069. 2070. 2071. 2072. 2073. 2074. 2075. 2076. 2077. 2078. 2079. 2080. 2081. 2082. 2083. 2084. 2085. 2086. 2087. 2088. 2089. 2090. 2091. 2092. 2093. 2094. 2095. 2096. 2097. 2098. 2099. 2100. 2101. 2102. 2103. 2104. 2105. 2106. 2107. 2108. 2109. 2110. 2111. 2112. 2113. 2114. 2115. 2116. 2117. 2118. 2119. 2120. 2121. 2122. 2123. 2124. 2125. 2126. 2127. 2128. 2129. 2130. 2131. 2132. 2133. 2134. 2135. 2136. 2137. 2138. 2139. 2140. 2141. 2142. 2143. 2144. 2145. 2146. 2147. 2148. 2149. 2150. 2151. 2152. 2153. 2154. 2155. 2156. 2157. 2158. 2159. 2160. 2161. 2162. 2163. 2164. 2165. 2166. 2167. 2168. 2169. 2170. 2171. 2172. 2173. 2174. 2175. 2176. 2177. 2178. 2179. 2180. 2181. 2182. 2183. 2184. 2185. 2186. 2187. 2188. 2189. 2190. 2191. 2192. 2193. 2194. 2195. 2196. 2197. 2198. 2199. 2200. 2201. 2202. 2203. 2204. 2205. 2206. 2207. 2208. 2209. 2210. 2211. 2212. 2213. 2214. 2215. 2216. 2217. 2218. 2219. 2220. 2221. 2222. 2223. 2224. 2225. 2226. 2227. 2228. 2229. 2230. 2231. 2232. 2233. 2234. 2235. 2236. 2237. 2238. 2239. 2240. 2241. 2242. 2243. 2244. 2245. 2246. 2247. 2248. 2249. 2250. 2251. 2252. 2253. 2254. 2255. 2256. 2257. 2258. 2259. 2260. 2261. 2262. 2263. 2264. 2265. 2266. 2267. 2268. 2269. 2270. 2271. 2272. 2273. 2274. 2275. 2276. 2277. 2278. 2279. 2280. 2281. 2282. 2283. 2284. 2285. 2286. 2287. 2288. 2289. 2290. 2291. 2292. 2293. 2294. 2295. 2296. 2297. 2298. 2299. 2300. 2301. 2302. 2303. 2304. 2305. 2306. 2307. 2308. 2309. 2310. 2311. 2312. 2313. 2314. 2315. 2316. 2317. 2318. 2319. 2320. 2321. 2322. 2323. 2324. 2325. 2326. 2327. 2328. 2329. 2330. 2331. 2332. 2333. 2334. 2335. 2336. 2337. 2338. 2339. 2340. 2341. 2342. 2343. 2344. 2345. 2346. 2347. 2348. 2349. 2350. 2351. 2352. 2353. 2354. 2355. 2356. 2357. 2358. 2359. 2360. 2361. 2362. 2363. 2364. 2365. 2366. 2367. 2368. 2369. 2370. 2371. 2372. 2373. 2374. 2375. 2376. 2377. 2378. 2379. 2380. 2381. 2382. 2383. 2384. 2385. 2386. 2387. 2388. 2389. 2390. 2391. 2392. 2393. 2394. 2395. 2396. 2397. 2398. 2399. 2400. 2401. 2402. 2403. 2404. 2405. 2406. 2407. 2408. 2409. 2410. 2411. 2412. 2413. 2414. 2415. 2416. 2417. 2418. 2419. 2420. 2421. 2422. 2423. 2424. 2425. 2426. 2427. 2428. 2429. 2430. 2431. 2432. 2433. 2434. 2435. 2436. 2437. 2438. 2439. 2440. 2441. 2442. 2443. 2444. 2445. 2446. 2447. 2448. 2449. 2450. 2451. 2452. 2453. 2454. 2455. 2456. 2457. 2458. 2459. 2460. 2461. 2462. 2463. 2464. 2465. 2466. 2467. 2468. 2469. 2470. 2471. 2472. 2473. 2474. 2475. 2476. 2477. 2478. 2479. 2480. 2481. 2482. 2483. 2484. 2485. 2486. 2487. 2488. 2489. 2490. 2491. 2492. 2493. 2494. 2495. 2496. 2497. 2498. 2499. 2500. 2501. 2502. 2503. 2504. 2505. 2506. 2507. 2508. 2509. 2510. 2511. 2512. 2513. 2514. 2515. 2516. 2517. 2518. 2519. 2520. 2521. 2522. 2523. 2524. 2525. 2526. 2527. 2528. 2529. 2530. 2531. 2532. 2533. 2534. 2535. 2536. 2537. 2538. 2539. 2540. 2541. 2542. 2543. 2544. 2545. 2546. 2547. 2548. 2549. 2550. 2551. 2552. 2553. 2554. 2555. 2556. 2557. 2558. 2559. 2560. 2561. 2562. 2563. 2564. 2565. 2566. 2567. 2568. 2569. 2570. 2571. 2572. 2573. 2574. 2575. 2576. 2577. 2578. 2579. 2580. 2581. 2582. 2583. 2584. 2585. 2586. 2587. 2588. 2589. 2590. 2591. 2592. 2593. 2594. 2595. 2596. 2597. 2598. 2599. 2600. 2601. 2602. 2603. 2604. 2605. 2606. 2607. 2608. 2609. 2610. 2611. 2612. 2613. 2614. 2615. 2616. 2617. 2618. 2619. 2620. 2621.



# Дело — в трубе

**На пути Большой каспийской нефти  
— доходов от «черного золота» встала Чечня**

Елизавета Осетинская

◎ 俗文化語彙 · 1

ДИНСТВОМ ДО НЕДАВНЕГО ВРЕМЯ

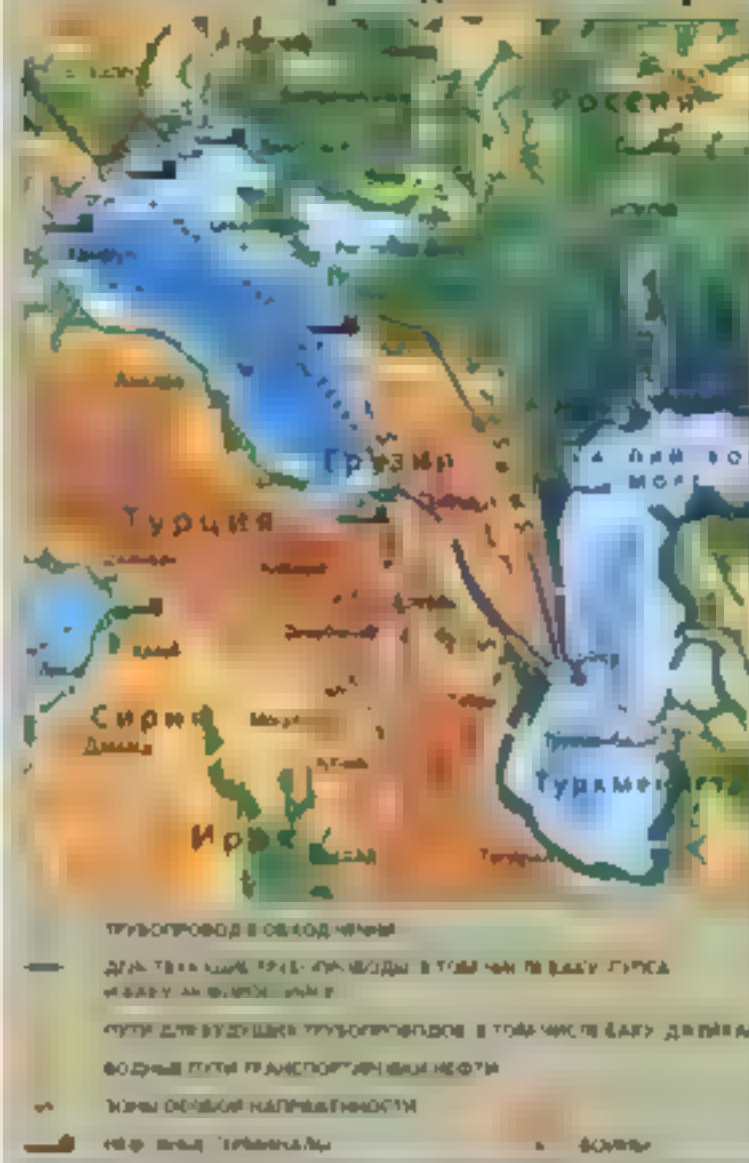
[illegible][illegible]

11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840. 841. 842. 843. 844. 845. 846.

[illegible]

**В РОСНИИ - ТЭК**

## «Ключи» от азербайджанской нефти



1. *Introduction*  
 2. *Methodology*  
 3. *Results*  
 4. *Discussion*  
 5. *Conclusion*  
 6. *References*  
 7. *Appendix*  
 8. *Notes*  
 9. *Tables*  
 10. *Figures*  
 11. *Supplementary Materials*  
 12. *Correspondence*  
 13. *Conflict of Interest*  
 14. *Acknowledgments*  
 15. *References*  
 16. *Appendix*  
 17. *Notes*  
 18. *Tables*  
 19. *Figures*  
 20. *Supplementary Materials*  
 21. *Correspondence*  
 22. *Conflict of Interest*  
 23. *Acknowledgments*  
 24. *References*  
 25. *Appendix*  
 26. *Notes*  
 27. *Tables*  
 28. *Figures*  
 29. *Supplementary Materials*  
 30. *Correspondence*  
 31. *Conflict of Interest*  
 32. *Acknowledgments*  
 33. *References*  
 34. *Appendix*  
 35. *Notes*  
 36. *Tables*  
 37. *Figures*  
 38. *Supplementary Materials*  
 39. *Correspondence*  
 40. *Conflict of Interest*  
 41. *Acknowledgments*  
 42. *References*  
 43. *Appendix*  
 44. *Notes*  
 45. *Tables*  
 46. *Figures*  
 47. *Supplementary Materials*  
 48. *Correspondence*  
 49. *Conflict of Interest*  
 50. *Acknowledgments*  
 51. *References*  
 52. *Appendix*  
 53. *Notes*  
 54. *Tables*  
 55. *Figures*  
 56. *Supplementary Materials*  
 57. *Correspondence*  
 58. *Conflict of Interest*  
 59. *Acknowledgments*  
 60. *References*  
 61. *Appendix*  
 62. *Notes*  
 63. *Tables*  
 64. *Figures*  
 65. *Supplementary Materials*  
 66. *Correspondence*  
 67. *Conflict of Interest*  
 68. *Acknowledgments*  
 69. *References*  
 70. *Appendix*  
 71. *Notes*  
 72. *Tables*  
 73. *Figures*  
 74. *Supplementary Materials*  
 75. *Correspondence*  
 76. *Conflict of Interest*  
 77. *Acknowledgments*  
 78. *References*  
 79. *Appendix*  
 80. *Notes*  
 81. *Tables*  
 82. *Figures*  
 83. *Supplementary Materials*  
 84. *Correspondence*  
 85. *Conflict of Interest*  
 86. *Acknowledgments*  
 87. *References*  
 88. *Appendix*  
 89. *Notes*  
 90. *Tables*  
 91. *Figures*  
 92. *Supplementary Materials*  
 93. *Correspondence*  
 94. *Conflict of Interest*  
 95. *Acknowledgments*  
 96. *References*  
 97. *Appendix*  
 98. *Notes*  
 99. *Tables*  
 100. *Figures*  
 101. *Supplementary Materials*  
 102. *Correspondence*  
 103. *Conflict of Interest*  
 104. *Acknowledgments*  
 105. *References*  
 106. *Appendix*  
 107. *Notes*  
 108. *Tables*  
 109. *Figures*  
 110. *Supplementary Materials*  
 111. *Correspondence*  
 112. *Conflict of Interest*  
 113. *Acknowledgments*  
 114. *References*  
 115. *Appendix*  
 116. *Notes*  
 117. *Tables*  
 118. *Figures*  
 119. *Supplementary Materials*  
 120. *Correspondence*  
 121. *Conflict of Interest*  
 122. *Acknowledgments*  
 123. *References*  
 124. *Appendix*  
 125. *Notes*  
 126. *Tables*  
 127. *Figures*  
 128. *Supplementary Materials*  
 129. *Correspondence*  
 130. *Conflict of Interest*  
 131. *Acknowledgments*  
 132. *References*  
 133. *Appendix*  
 134. *Notes*  
 135. *Tables*  
 136. *Figures*  
 137. *Supplementary Materials*  
 138. *Correspondence*  
 139. *Conflict of Interest*  
 140. *Acknowledgments*  
 141. *References*  
 142. *Appendix*  
 143. *Notes*  
 144. *Tables*  
 145. *Figures*  
 146. *Supplementary Materials*  
 147. *Correspondence*  
 148. *Conflict of Interest*  
 149. *Acknowledgments*  
 150. *References*  
 151. *Appendix*  
 152. *Notes*  
 153. *Tables*  
 154. *Figures*  
 155. *Supplementary Materials*  
 156. *Correspondence*  
 157. *Conflict of Interest*  
 158. *Acknowledgments*  
 159. *References*  
 160. *Appendix*  
 161. *Notes*  
 162. *Tables*  
 163. *Figures*  
 164. *Supplementary Materials*  
 165. *Correspondence*  
 166. *Conflict of Interest*  
 167. *Acknowledgments*  
 168. *References*  
 169. *Appendix*  
 170. *Notes*  
 171. *Tables*  
 172. *Figures*  
 173. *Supplementary Materials*  
 174. *Correspondence*  
 175. *Conflict of Interest*  
 176. *Acknowledgments*  
 177. *References*  
 178. *Appendix*  
 179. *Notes*  
 180. *Tables*  
 181. *Figures*  
 182. *Supplementary Materials*  
 183. *Correspondence*  
 184. *Conflict of Interest*  
 185. *Acknowledgments*  
 186. *References*  
 187. *Appendix*  
 188. *Notes*  
 189. *Tables*  
 190. *Figures*  
 191. *Supplementary Materials*  
 192. *Correspondence*  
 193. *Conflict of Interest*  
 194. *Acknowledgments*  
 195. *References*  
 196. *Appendix*  
 197. *Notes*  
 198. *Tables*  
 199. *Figures*  
 200. *Supplementary Materials*  
 201. *Correspondence*  
 202. *Conflict of Interest*  
 203. *Acknowledgments*  
 204. *References*  
 205. *Appendix*  
 206. *Notes*  
 207. *Tables*  
 208. *Figures*  
 209. *Supplementary Materials*  
 210. *Correspondence*  
 211. *Conflict of Interest*  
 212. *Acknowledgments*  
 213. *References*  
 214. *Appendix*  
 215. *Notes*  
 216. *Tables*  
 217. *Figures*  
 218. *Supplementary Materials*  
 219. *Correspondence*  
 220. *Conflict of Interest*  
 221. *Acknowledgments*  
 222. *References*  
 223. *Appendix*  
 224. *Notes*  
 225. *Tables*  
 226. *Figures*  
 227. *Supplementary Materials*  
 228. *Correspondence*  
 229. *Conflict of Interest*  
 230. *Acknowledgments*  
 231. *References*  
 232. *Appendix*  
 233. *Notes*  
 234. *Tables*  
 235. *Figures*  
 236. *Supplementary Materials*  
 237. *Correspondence*  
 238. *Conflict of Interest*  
 239. *Acknowledgments*  
 240. *References*  
 241. *Appendix*  
 242. *Notes*  
 243. *Tables*  
 244. *Figures*  
 245. *Supplementary Materials*  
 246. *Correspondence*

[illegible][illegible]

## Поле чудес

[illegible]



[illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible]

一、二、三、四、五、六、七、八、九、十、十一、十二、十三、十四、十五、十六、十七、十八、十九、二十、二十一、二十二、二十三、二十四、二十五、二十六、二十七、二十八、二十九、三十、三十一、三十二、三十三、三十四、三十五、三十六、三十七、三十八、三十九、四十、四十一、四十二、四十三、四十四、四十五、四十六、四十七、四十八、四十九、五十、五十一、五十二、五十三、五十四、五十五、五十六、五十七、五十八、五十九、六十、六十一、六十二、六十三、六十四、六十五、六十六、六十七、六十八、六十九、七十、七十一、七十二、七十三、七十四、七十五、七十六、七十七、七十八、七十九、八十、八十一、八十二、八十三、八十四、八十五、八十六、八十七、八十八、八十九、九十、九十一、九十二、九十三、九十四、九十五、九十六、九十七、九十八、九十九、一百。

1. 在 \$x\$ 轴上取点 \$A\_1, A\_2, A\_3, \dots, A\_n\$，使 \$|A\_1A\_2| = |A\_2A\_3| = \dots = |A\_{n-1}A\_n| = 1\$，  
 2. 在 \$y\$ 轴上取点 \$B\_1, B\_2, B\_3, \dots, B\_n\$，使 \$|B\_1B\_2| = |B\_2B\_3| = \dots = |B\_{n-1}B\_n| = 1\$，  
 3. 连接 \$A\_1B\_1, A\_2B\_2, A\_3B\_3, \dots, A\_nB\_n\$，  
 4. 设 \$P\_n\$ 为 \$A\_nB\_n\$ 的中点，  
 5. 求 \$\lim\_{n \rightarrow \infty} |OP\_n|\$ 的值。

СВЯЗ  
А ПЕРВАЯ ДЛИННОЮ  
НЕКОТОРАЯ ЧАСТЬ ПУТИ  
ДЛЯ НЕКОТОРОГО НАСКО-  
ПОСТА ПРИМЕНИТ В  
НЕ ТО ТО ЖЕЛЕЗНО-  
ДОРОЖЕ  
А УЖЕ ТУДА  
ТАМ ЖЕ  
ЭКОНОМИЧЕ-  
ПРОДУКЦИИ  
УХОДИТ В РАЗНЫЕ  
СТРАНЫ

[illegible]

Только в БИ ЛАЙН  
Бесплатный звонок по телефону  
сотовой связи  
БИ ЛАЙН GSM (900/1800)

209

работу и справедливое  
отношение

ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ  
В НАШЕ ЗАПЕЧАТАННОЕ

# секунда

**(095) 755-0055**

**WWW.BEELINE.RU**

**С 4 октября по 15 ноября супермикротелефон  
Motorola V3688 по СУПЕРЦЕНЕ!**



# Капитал надо любить

## Инвесторы не торопятся вкладывать в Россию деньги. И их можно понять

Владимир Маму

THE UNIVERSITY OF CHICAGO PRESS

[illegible][illegible][illegible][illegible]

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840.

[illegible][illegible]

### Environmental Policy

# Windows NT...

и будущее бесплатно.

**Приобретая Windows NT у наших партнеров сейчас, Вы получаете Microsoft® Windows 2000 бесплатно\*!**

Программа «Миссия 2000»: приобретая компьютер с Windows NT, Вы получаете Microsoft Windows 2000 бесплатно\*!

**Программа «Миграция 2000»: переходя на технологии Microsoft, Вы получаете Microsoft BackOffice® Server бесплатно\*!**

Вряд ли существуют более выгодные сделки. Правда, предложение действительно лишь до конца 1999 г. Но Вы успеете. Мы уверены. Ведь **Вам ничего не стоит** погоропотать.

Возможностей множество! Ознакомьтесь с условиями участия в программах

• **Миссия 2000:** <http://www.microsoft.com/rus/mission2000/>

• **Матрица 2000:** <http://www.microsoft.com/rus/migration/>  
<http://www.migration.ru>

Приобрести Windows NT Workstation 4.0 и Windows NT Server 4.0 в виде коробки или пакета лицензий, а также обновления на продукты Microsoft можно у наших партнеров: <http://www.microsoft.com/rus/partners/>

Остались вопросы? Информационный центр Microsoft — к Вашим услугам: (095) 916-7171

\* Компания «Мирской Магистр» 3000 руб. выданы против доверенности от «Мирского Магистра» в России. Доставка коробки оплачивает получатель.

**Хотите быть уверенным в будущем? Хотите сэкономить время и деньги?**

Это бы достиглось с серверами **ВИСТ-Форвард**® под управлением **Microsoft Windows NT Server**. Производительность, надежность, масштабируемость, управляемость, отсутствие проблем, профессиональные консультации, бесплатная доставка — визитная карточка серверов компании **ВИСТ**.

Цена серверов ВИСТ-Форсаж -- от 1789 у.е



ВІСТ

Tel. (095) 159-4001 [www.vist.ru](http://www.vist.ru)

**Microsoft**

Where do you want to go today?





**Расстрел руководства страны посреди заседания парламента не имеет аналогов. Беспрецедентно и то, как долго никто не мог объяснить, кому и зачем он понадобился**

**BEYONNE**

**ПО** КТО БОИМЫ УЧАСТИЕЮ С НА-  
 КУШУШУ? ГЛАВ В КАРТ ХОДЫ  
 МЫН ВАРШАВЫМЪ МЪ УЧАСТИЕЮ  
 УЧАСТИЕ ТОВАЖА ЖУДАЧЕВЪ И

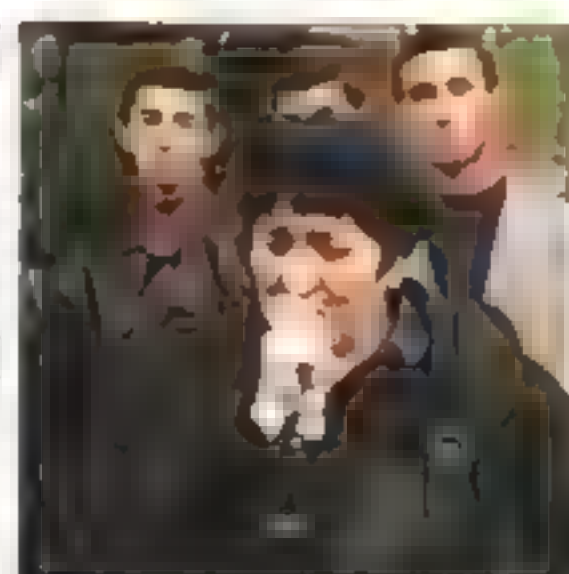
1.  $\mathbb{R}^n$  上的一个子集  $A$  称为开集，如果  $A$  中的每一点都是  $A$  的内点。即：对任意  $x \in A$ ，存在  $\delta > 0$ ，使得  $B(x, \delta) \subset A$ 。



ՀԱՅԿ ԻՆՏԵՐՆԱԿԱՆ ԿՈՄԻՏԵ ԴՆԻՍԻ ՈՒՐԴԱԿԱՆՈՒԹՅԱՆ ԵՄ  
ՈՒՐԴԱԿԱՆՈՒԹՅԱՆ ԿԱՌԱՐԱԿՈՒՄԸ ԵՎ ԿԱՌԱՐԱԿՈՒՄԸ

[illegible]

*(The following page contains extremely faint, illegible handwritten or typed text.)*



1. የግብርና ሚኒስቴር የግብርና ሚኒስቴር የግብርና ሚኒስቴር የግብርና ሚኒስቴር  
 2. የግብርና ሚኒስቴር የግብርና ሚኒስቴር የግብርና ሚኒስቴር የግብርና ሚኒስቴር  
 3. የግብርና ሚኒስቴር የግብርና ሚኒስቴር የግብርና ሚኒስቴር የግብርና ሚኒስቴር  
 4. የግብርና ሚኒስቴር የግብርና ሚኒስቴር የግብርና ሚኒስቴር የግብርና ሚኒስቴር  
 5. የግብርና ሚኒስቴር የግብርና ሚኒስቴር የግብርና ሚኒስቴር የግብርና ሚኒስቴር  
 6. የግብርና ሚኒስቴር የግብርና ሚኒስቴር የግብርና ሚኒስቴር የግብርና ሚኒስቴር  
 7. የግብርና ሚኒስቴር የግብርና ሚኒስቴር የግብርና ሚኒስቴር የግብርና ሚኒስቴር  
 8. የግብርና ሚኒስቴር የግብርና ሚኒስቴር የግብርና ሚኒስቴር የግብርና ሚኒስቴር  
 9. የግብርና ሚኒስቴር የግብርና ሚኒስቴር የግብርና ሚኒስቴር የግብርና ሚኒስቴር  
 10. የግብርና ሚኒስቴር የግብርና ሚኒስቴር የግብርና ሚኒስቴር የግብርና ሚኒስቴር

[illegible][illegible]Зажигная транспортная и интегрированная  
Блокада. Плавное перемещение в инициации

КАКОЕ БЫ  
ОБЫКНЕННОЕ  
ТРАГЕДИИ В ГРЕКАХ  
НЕС БЫЛО? НАЙДЕНО.  
ЭТИ КАДРЫ  
НАВСЕГДА  
ОСТАНУТСЯ  
В ПАМЯТИ  
АРМЯНСКОГО  
НАРОДА.

ПОСРЕДСТВО  
ПЕРМЬСКОГО САРМАТИИ  
И СЕВЕРНОГО  
ПАРЛАМЕНТА  
ДО СЕВЕРНОГО



СОЛДАТЫ  
АРМИИ СЛОНИ АРМИИ  
У ЗАДАНИИ  
ПАРЛАМЕНТА  
В ЕРШАНИ  
НА СРЕДУЮЩИЙ  
ДЕНЬ ПОСЛЕ  
ТРАГЕДИИ.  
АРМИИ ЕЩЕ  
НЕ ЗНАЕТ ВЕРНУТЬСЯ  
ПИСЬМ В ДА ЗАРЯ

[illegible]

## Шапка Карабаха

1. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840. 841. 842. 843. 844. 845

[illegible]

*[The page contains faint, illegible markings and bleed-through from the reverse side.]*

**Environ Biol Fish**

### Бразилия Платина

**десять  
звездных лет!**



## КУБОК КРЕМЛЯ

24 октября 1999 г.  
ЖЕНСКИЙ ТУРНИР

6-14 ноября 1999 г. -  
МУЖСКОЙ ТУРНИР



Москва,  
с/к Олимпийский  
Олимпийский проспект, 16  
Телефон 956-3360,  
факс 956-3361  
<http://www.kremlincup.ru>

*Ambassador*  
ОФИЦИАЛЬНЫЙ КОФЕ ТУРНИРА





Леонид Велехов

**ВЛАСТНИТЕЛИ**

**Н**ЕЛЬ ПОСЫПОНА, ПИЩА-НИМНОУТАМ  
проезжая пороги по шестистык киде-  
метров в день из одного конья  
сгнать в чирок, но все безразлич-  
но. Для обычного ранне интервью вре-  
мени у Шеварднадзе не нашлось.

Как кто из моих коллег в Москве замечал, редкий жил, что он передумал не захотел писать ни черной российской журналистике, ни за ухудшения двухсторонних отношений интeгpиpуяcь cкoлo: тона, для того некоторые микс-драйвы все амальгамы, а вышедшей на бойе й совет невероятный историчеcкoй pиcкoвoctи Пpиякoвa и покусению на него в 998 году Но надо знать Шварцмане которого за глаза иногда называют Седым Лисом - олитного бояра, не уклонившегося

ся от третьего боя и одновременно великого значения, умеющего так ответить на самый важный вопрос, что командному не полотно. Он обращает любое релактера и любое материя обратно к жизни и к...

[illegible][illegible][illegible]

Let  $\mathcal{A} = \{A_1, \dots, A_n\}$  be a family of  $n$  subsets of  $X$ . Let  $\mathcal{B} = \{B_1, \dots, B_m\}$  be a family of  $m$  subsets of  $X$ . Let  $\mathcal{C} = \{C_1, \dots, C_k\}$  be a family of  $k$  subsets of  $X$ . Let  $\mathcal{D} = \{D_1, \dots, D_l\}$  be a family of  $l$  subsets of  $X$ . Let  $\mathcal{E} = \{E_1, \dots, E_p\}$  be a family of  $p$  subsets of  $X$ . Let  $\mathcal{F} = \{F_1, \dots, F_q\}$  be a family of  $q$  subsets of  $X$ . Let  $\mathcal{G} = \{G_1, \dots, G_r\}$  be a family of  $r$  subsets of  $X$ . Let  $\mathcal{H} = \{H_1, \dots, H_s\}$  be a family of  $s$  subsets of  $X$ . Let  $\mathcal{I} = \{I_1, \dots, I_t\}$  be a family of  $t$  subsets of  $X$ . Let  $\mathcal{J} = \{J_1, \dots, J_u\}$  be a family of  $u$  subsets of  $X$ . Let  $\mathcal{K} = \{K_1, \dots, K_v\}$  be a family of  $v$  subsets of  $X$ . Let  $\mathcal{L} = \{L_1, \dots, L_w\}$  be a family of  $w$  subsets of  $X$ . Let  $\mathcal{M} = \{M_1, \dots, M_x\}$  be a family of  $x$  subsets of  $X$ . Let  $\mathcal{N} = \{N_1, \dots, N_y\}$  be a family of  $y$  subsets of  $X$ . Let  $\mathcal{O} = \{O_1, \dots, O_z\}$  be a family of  $z$  subsets of  $X$ . Let  $\mathcal{P} = \{P_1, \dots, P_{10}\}$  be a family of 10 subsets of  $X$ . Let  $\mathcal{Q} = \{Q_1, \dots, Q_{10}\}$  be a family of 10 subsets of  $X$ . Let  $\mathcal{R} = \{R_1, \dots, R_{10}\}$  be a family of 10 subsets of  $X$ . Let  $\mathcal{S} = \{S_1, \dots, S_{10}\}$  be a family of 10 subsets of  $X$ . Let  $\mathcal{T} = \{T_1, \dots, T_{10}\}$  be a family of 10 subsets of  $X$ . Let  $\mathcal{U} = \{U_1, \dots, U_{10}\}$  be a family of 10 subsets of  $X$ . Let  $\mathcal{V} = \{V_1, \dots, V_{10}\}$  be a family of 10 subsets of  $X$ . Let  $\mathcal{W} = \{W_1, \dots, W_{10}\}$  be a family of 10 subsets of  $X$ . Let  $\mathcal{X} = \{X_1, \dots, X_{10}\}$  be a family of 10 subsets of  $X$ . Let  $\mathcal{Y} = \{Y_1, \dots, Y_{10}\}$  be a family of 10 subsets of  $X$ . Let  $\mathcal{Z} = \{Z_1, \dots, Z_{10}\}$  be a family of 10 subsets of  $X$ . Let  $\mathcal{AA} = \{AA_1, \dots, AA_{10}\}$  be a family of 10 subsets of  $X$ . Let  $\mathcal{BB} = \{BB_1, \dots, BB_{10}\}$  be a family of 10 subsets of  $X$ . Let  $\mathcal{CC} = \{CC_1, \dots, CC_{10}\}$  be a family of 10 subsets of  $X$ . Let  $\mathcal{DD} = \{DD_1, \dots, DD_{10}\}$  be a family of 10 subsets of  $X$ . Let  $\mathcal{EE} = \{EE_1, \dots, EE_{10}\}$  be a family of 10 subsets of  $X$ . Let  $\mathcal{FF} = \{FF_1, \dots, FF_{10}\}$  be a family of 10 subsets of  $X$ . Let  $\mathcal{GG} = \{GG_1, \dots, GG_{10}\}$  be a family of 10 subsets of  $X$ . Let  $\mathcal{HH} = \{HH_1, \dots, HH_{10}\}$  be a family of 10 subsets of  $X$ . Let  $\mathcal{II} = \{II_1, \dots, II_{10}\}$  be a family of 10 subsets of  $X$ . Let  $\mathcal{JJ} = \{JJ_1, \dots, JJ_{10}\}$  be a family of 10 subsets of  $X$ . Let  $\mathcal{KK} = \{KK_1, \dots, KK_{10}\}$  be a family of 10 subsets of  $X$ . Let  $\mathcal{LL} = \{LL_1, \dots, LL_{10}\}$  be a family of 10 subsets of  $X$ . Let  $\mathcal{MM} = \{MM_1, \dots, MM_{10}\}$  be a family of 10 subsets of  $X$ . Let  $\mathcal{NN} = \{NN_1, \dots, NN_{10}\}$  be a family of 10 subsets of  $X$ . Let  $\mathcal{OO} = \{OO_1, \dots, OO_{10}\}$  be a family of 10 subsets of  $X$ . Let  $\mathcal{PP} = \{PP_1, \dots, PP_{10}\}$  be a family of 10 subsets of  $X$ . Let  $\mathcal{QQ} = \{QQ_1, \dots, QQ_{10}\}$  be a family of 10 subsets of  $X$ . Let  $\mathcal{RR} = \{RR_1, \dots, RR_{10}\}$  be a family of 10 subsets of  $X$ . Let  $\mathcal{SS} = \{SS_1, \dots, SS_{10}\}$  be a family of 10 subsets of  $X$ . Let  $\mathcal{TT} = \{TT_1, \dots, TT_{10}\}$  be a family of 10 subsets of  $X$ . Let  $\mathcal{UU} = \{UU_1, \dots, UU_{10}\}$  be a family of 10 subsets of  $X$ . Let  $\mathcal{VV} = \{VV_1, \dots, VV_{10}\}$  be a family of 10 subsets of  $X$ . Let  $\mathcal{WW} = \{WW_1, \dots, WW_{10}\}$  be a family of 10 subsets of  $X$ . Let  $\mathcal{XX} = \{XX_1, \dots, XX_{10}\}$  be a family of 10 subsets of  $X$ . Let  $\mathcal{YY} = \{YY_1, \dots, YY_{10}\}$  be a family of 10 subsets of  $X$ . Let  $\mathcal{ZZ} = \{ZZ_1, \dots, ZZ_{10}\}$  be a family of 10 subsets of  $X$ . Let  $\mathcal{AAA} = \{AAA_1, \dots, AAA_{10}\}$  be a family of 10 subsets of  $X$ . Let  $\mathcal{BBB} = \{BBB_1, \dots, BBB_{10}\}$  be a family of 10 subsets of  $X$ . Let  $\mathcal{CCC} = \{CCC_1, \dots, CCC_{10}\}$  be a family of 10 subsets of  $X$ . Let  $\mathcal{DDD} = \{DDD_1, \dots, DDD_{10}\}$  be a family of 10 subsets of  $X$ . Let  $\mathcal{EEE} = \{EEE_1, \dots, EEE_{10}\}$  be a family of 10 subsets of  $X$ . Let  $\mathcal{FFF} = \{FFF_1, \dots, FFF_{10}\}$  be a family of 10 subsets of  $X$ . Let  $\mathcal{GGG} = \{GGG_1, \dots, GGG_{10}\}$  be a family of 10 subsets of  $X$ . Let  $\mathcal{HHH} = \{HHH_1, \dots, HHH_{10}\}$  be a family of 10 subsets of  $X$ . Let  $\mathcal{III} = \{III_1, \dots, III_{10}\}$  be a family of 10 subsets of  $X$ . Let  $\mathcal{JJJ} = \{JJJ_1, \dots, JJJ_{10}\}$  be a family of 10 subsets of  $X$ . Let  $\mathcal{KKK} = \{KKK_1, \dots, KKK_{10}\}$  be a family of 10 subsets of  $X$ . Let  $\mathcal{LLL} = \{LLL_1, \dots, LLL_{10}\}$  be a family of 10 subsets of  $X$ . Let  $\mathcal{MMM} = \{MMM_1, \dots, MMM_{10}\}$  be a family of 10 subsets of  $X$ . Let  $\mathcal{NNN} = \{NNN_1, \dots, NNN_{10}\}$  be a family of 10 subsets of  $X$ . Let  $\mathcal{OOO} = \{OOO_1, \dots, OOO_{10}\}$  be a family of 10 subsets of  $X$ . Let  $\mathcal{PPP} = \{PPP_1, \dots, PPP_{10}\}$  be a family of 10 subsets of  $X$ . Let  $\mathcal{QQQ} = \{QQQ_1, \dots, QQQ_{10}\}$  be a family of 10 subsets of  $X$ . Let  $\mathcal{RRR} = \{RRR_1, \dots, RRR_{10}\}$  be a family of 10 subsets of  $X$ . Let  $\mathcal{SSS} = \{SSS_1, \dots, SSS_{10}\}$  be a family of 10 subsets of  $X$ . Let  $\mathcal{TTT} = \{TTT_1, \dots, TTT_{10}\}$  be a family of 10 subsets of  $X$ . Let  $\mathcal{UUU} = \{UUU_1, \dots, UUU_{10}\}$  be a family of 10 subsets of  $X$ . Let  $\mathcal{VVV} = \{VVV_1, \dots, VVV_{10}\}$  be a family of 10 subsets of  $X$ . Let  $\mathcal{WWW} = \{WWW_1, \dots, WWW_{10}\}$  be a family of 10 subsets of  $X$ . Let  $\mathcal{XXX} = \{XXX_1, \dots, XXX_{10}\}$  be a family of 10 subsets of  $X$ . Let  $\mathcal{YYY} = \{YYY_1, \dots, YYY_{10}\}$  be a family of 10 subsets of  $X$ . Let  $\mathcal{ZZZ} = \{ZZZ_1, \dots, ZZZ_{10}\}$  be a family of 10 subsets of  $X$ . Let  $\mathcal{AAAA} = \{AAAA_1, \dots, AAAA_{10}\}$  be a family of 10 subsets of  $X$ . Let  $\mathcal{BBBB} = \{BBBB_1, \dots, BBBB_{10}\}$  be a family of 10 subsets of  $X$ . Let  $\mathcal{CCCC} = \{CCCC_1, \dots, CCCC_{10}\}$  be a family of 10 subsets of  $X$ . Let  $\mathcal{DDDD} = \{DDDD_1, \dots, DDDD_{10}\}$  be a family of 10 subsets of  $X$ . Let  $\mathcal{EEEE} = \{EEEE_1, \dots, EEEE_{10}\}$  be a family of 10 subsets of  $X$ . Let  $\mathcal{FFFF} = \{FFFF_1, \dots, FFFF_{10}\}$  be a family of 10 subsets of  $X$ . Let  $\mathcal{GGGG} = \{GGGG_1, \dots, GGGG_{10}\}$  be a family of 10 subsets of  $X$ . Let  $\mathcal{HHHH} = \{HHHH_1, \dots, HHHH_{10}\}$  be a family of 10 subsets of  $X$ . Let  $\mathcal{IIII} = \{IIII_1, \dots, IIII_{10}\}$  be a family of 10 subsets of  $X$ . Let  $\mathcal{JJJJ} = \{JJJJ_1, \dots, JJJJ_{10}\}$  be a family of 10 subsets of  $X$ . Let  $\mathcal{KKKK} = \{KKKK_1, \dots, KKKK_{10}\}$  be a family of 10 subsets of  $X$ . Let  $\mathcal{LLLL} = \{LLLL_1, \dots, LLLL_{10}\}$  be a family of 10 subsets of  $X$ . Let  $\mathcal{MMMM} = \{MMMM_1, \dots, MMMM_{10}\}$  be a family of 10 subsets of  $X$ . Let  $\mathcal{NNNN} = \{NNNN_1, \dots, NNNN_{10}\}$  be a family of 10 subsets of  $X$ . Let  $\mathcal{OOOO} = \{OOOO_1, \dots, OOOO_{10}\}$  be a family of 10 subsets of  $X$ . Let  $\mathcal{PPPP} = \{PPPP_1, \dots, PPPP_{10}\}$  be a family of 10 subsets of  $X$ . Let  $\mathcal{QQQQ} = \{QQQQ_1, \dots, QQQQ_{10}\}$  be a family of 10 subsets of <

в Тбилиси, утверждая, что там это «уборка» жизни Шеварднадзе. Он оказался в своем Батуми и оттуда шлет Шеварднадзе обвинения в узурпации власти и развале экономики. Сам Шеварднадзе приехал в Аджарскую демократическую демонстрацию, кто в стране хозяин. Отдав демократическую демонстрацию в суд, уйдя с Абхазией он пока что не может. Начиная с 1993 года автономная республика, создавая инфраструктуру из Тбилиси, не перечисляет средства в национальный бюджет (в это около 20 млн. долларов в год). По информации из Батуми, средства идут на нужды автономии, но сведения из Тбилиси — пополнил типичные банковские счета Абхазии и эти приращивания. Так или иначе, но живет в Аджарии материально чуть лучше, чем в остальных Грузии. Во всяком случае там без задержек выплачивают зарплаты и пенсии, что уже привлекает к себе симпатии самой неосознанной части общенационального электората. Слухи об аджарском «прорыве» могут дойти.

Экономически обособившись от остальной Грузии, Абхазия, однако, не удовлетворилась только узкой костью и в ходе нынешней пресыщенной борьбы вышел на общегосударственную арену, сформировав блок «Возрождения». У «Возрождения» большие шансы стать второй по величине после Союзной партией в новых парламенте. И хотя сегодня в абхазской прессе «несовые критерии» Шенгеладзе и Абидзе кажутся несопоставимыми, сам Шенгеладзе уверен жизнью и хорошо изучил характер своих соотечественников. Он помнит как тысячьющедный Гамсахурдия стал претендентом, а после его свержения страной несколько лет фактически правит чужеземный полк. Дядя Насредин. По нему Шенгеладзе строит всякую политику, включая и самую Абхазия не может не считаться с ним.

## Вечное утешение

[illegible]

беспокоится за прочность своей власти. Его непредсказуемые соотечественники в основной своей массе и сейчас уважают его так же искренне, как и четыре года назад, когда избрало его своим президентом. Правда, не скажешь и о том, что сегодня он — «большой сын в главной роли» — то же, что и четыре года назад. То, что он сумел положить конец смутным и мрачным временам, когда страна была в замкнутицах сперва у ультраконсервативистов Гамсахурдина, затем у боевиков Китовшин и Исханаева.

Вспоминая о временах гражданской войны, точнее двух гражданских войн, которые он и пережил, люди готовы простить коммунистов, что по-прежнему живут бедно. Средний уровень зарплаты — 40 лари (лари равен немецкой марке), пенсий — 10 лари, да и эти выплаты зачастую не несколько месяцев. Работы мало, так как крупного пролетариата в стране фактически не существует — подавляющее большинство рабочих и фабричных советской эпохи стоят, зная выбитыми буквами: «У таком благо, как центральное отопление, в Грузии давно забыли, без электричества и больницы — все это осталось в советском прошлом. Но почти пятидесятилетний страх вновь быть жертвами в гражданской войну и не смея после трех часов дня выйти на улицу тяготет над людьми. Многие не выносили трупов, кучи кучи на поребриках и среди домов — с ужасом, который пришлось пережить «до Шавардладзе». Шавардладзе прочно соединяется с миром и гражданской стабильностью.

Мы сшили в бывшей тбилисской гостинице «Иберия», семь лет назад превращенной в обсерваторию, где в те годы жил Кавказский институт имени Ахунбаева, в небольшом гостиничном номере номером В. Схизмис вспоминает Магаса Мейшва Валентина, у него был лучший в городе трехэтажный дом и лучший мандариновый сад. Тогда он и его жена Мария жили в обсерватории на 2-м этаже. Когда наступил беда, в 92-м блокнотике писал в Тбилиси:

TUNELAND DR  
 CANTON, MS  
 39011-4000  
 (601) 833-4444  
 FAX (601) 833-4444  
 (601) 833-4444

ДЛЯ ПОДПИСАНИЯ —  
В 1995 — 04  
И 1996 — 04  
УДК 62-50:62-50  
ПОДПИСАНИЕ ПОДПИСА  
В СЕРИИ



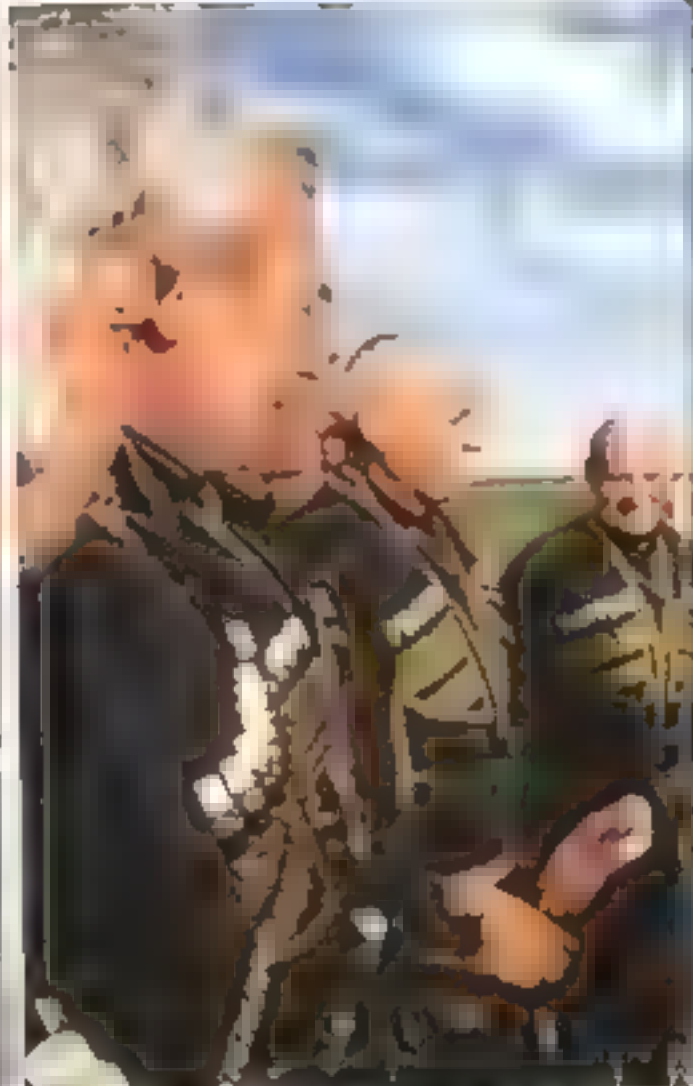


НА ОТКРЫТИИ  
ПАМЯТНИКА ЗНАКА  
«ЗОНА ЧЕЛОВЕКА»  
НА МЕСТЕ  
СТРОИТЕЛЬСКОГО  
НОМЕРОВОГО ЯНГО  
ТЕРМИНАЛА СУЕЦА



По-тоя е била жалбата срещу нея на крал  
свещените държави.

Шеварнаде занимает особое место не только в жизни Грузии, но и во всем мире, особенно в отношении кавказских народов. Не только армяне, но и другие народы Кавказа и Азии, Европы и Америки, Африки и Австралии, а также индейцы и эскимосы, японцы и китайцы, индонезийцы и филиппинцы, а также представители всех континентов и народов мира, в том числе и евреи, имеют в Шеварнаде своих друзей и знакомых.

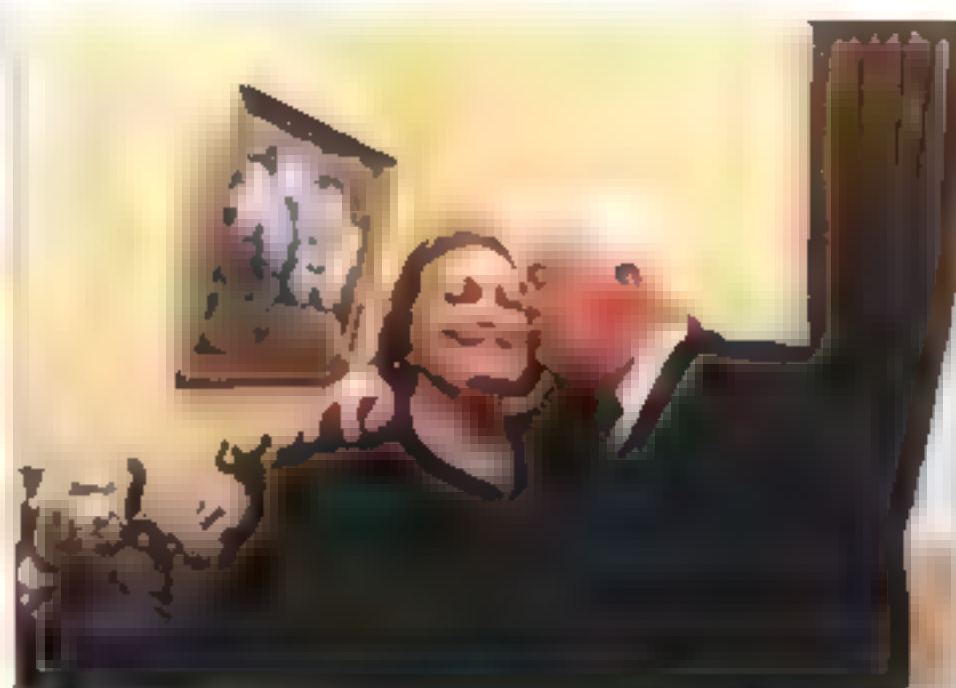
[illegible][illegible][illegible]

Значит,  $\frac{1}{2} \cdot 100 = 50$  — это количество человек, которые не имеют ни одного из этих заболеваний. Следовательно, количество людей, имеющих хотя бы одно из этих заболеваний, равно  $100 - 50 = 50$ .

THE NEW YORK PUBLIC LIBRARY  
ASTOR LENOX TILDEN FOUNDATION  
500 5TH AVENUE  
NEW YORK 17, N.Y.



После семи лет такой страшной политики Россия вдруг возмущается тем, что Грузия хочет в НАТО. «Складывается такое впечатление, как если в прошлом расформировали гитлеровскую



## Политик на все времена

[illegible]

Так что попрежнему с окончательным  
высказыванием Вперед!!! у нашего «экспресса» на  
все времена» еще не закончилось. В. В. А. К. И. И.

**качественной  
печати в новом  
тысячелетии!**



— Универсальный принтер  
для малого офиса  
или небольших рабочих групп

- Скорость печати - 10 стр./мин
- Разрешение - 1200x1200 dpi
- Память - 4 Мб (расширение до 52 Мб)
- Вместимость бумаги - 600 листов (Lx2100T/N)
- Эмуляция HP PostScript (Lx2100M /N)
- Работа в сети через установленный HP JetDirect (Lx2100T/N)



## Expanding Possibilities



Мех.авт.Техсервис 1095 723 8130  
Мех.авт.Пиксел Системз Ко. 1095 2 34 9960  
Мех.авт.Сидлен Текнол К.П. 444 444 4448  
Мех.авт.Би.Эл.Ср. 145 455 2135  
Мех.авт.ИПЦ Электрон-Сервис 145 63 0360  
Вит.дистриб.Золот в К. 145 44 44  
Буд.еиниш.Системз АСПА 34 74 3 433  
Корпоратив.Системз-Нл 34 74 3 3  
Корпоратив.Бизнес компьютер центр Юнити  
БФ 145 44  
В-дистриб.Ол.АСК Ко. ЛТД. 4232 420 584  
Интел.иниш.МЭТА 34 74 3 515  
Мех.авт.Коваленко Милерс 83 12 354533

**ДИЛАЙН**  
ДИСТРИБЬЮТОРСКИЙ ЦЕНТР

**Поставки:** Россия, 127434 Москва  
Димитровское шоссе, 96  
Тел. (095) 969 22 22  
Факс (095) 969 22 99

**Группа развития  
дилерской сети.**  
Тел. (095) 969 22 12  
E-mail: [common@dealine.ru](mailto:common@dealine.ru)  
http: [www.dealine.ru](http://www.dealine.ru)

Представительство Hewlett-Packard (095) 797 3500 WWW.HP.RU



# Торговые бредни

Сетевая торговля в нашей стране развивается так, как можно развиваться в нынешних экономических условиях



Особенности национального маркетинга

У каждого из нас есть свои представления о том, что такое сетевая торговля. Кто-то считает, что это просто продажа товаров по единым ценам. Кто-то видит в этом способ привлечения клиентов. Но на самом деле, сетевая торговля — это сложная система, которая требует глубокого понимания рынка и потребителей. В нашей стране это особенно актуально, так как рынок еще не достиг уровня зрелости, характерного для развитых стран. Поэтому сетевым компаниям приходится искать нестандартные решения, чтобы выжить и развиваться. Это и есть «национальный маркетинг» — адаптация сетевой торговли к местным условиям.

## Ирина Розенберг ТЕХНОЛОГИИ

**П**редприятия бизнесов про-  
водят активную работу по  
привлечению клиентов. Это  
может быть как традиционная  
реклама, так и использование  
современных технологий. В  
нашей стране особенно популяр-  
ны акции и скидки, которые  
привлекают покупателей. Но  
важно помнить, что такие  
меры должны быть частью  
целостной маркетинговой  
стратегии. Иначе они не дадут  
ожидаемого эффекта. Кроме  
того, важно учитывать  
особенности поведения  
наших потребителей. Они  
более чувствительны к цене,  
чем в развитых странах. По-  
этому сетевым компаниям  
приходится снижать цены, что  
не всегда выгодно в долгосроч-  
ной перспективе. Поэтому  
важно искать баланс между  
привлечением клиентов и  
поддержанием прибыльности  
бизнеса.

В условиях высокой конкуренции  
сетевым компаниям приходится  
искать новые способы привлечения  
клиентов. Это может быть  
как традиционная реклама, так  
и использование современных  
технологий. В нашей стране  
особенно популярны акции и  
скидки, которые привлекают  
покупателей. Но важно помнить,  
что такие меры должны быть  
частью целостной маркетинговой  
стратегии. Иначе они не дадут  
ожидаемого эффекта. Кроме  
того, важно учитывать  
особенности поведения наших  
потребителей. Они более  
чувствительны к цене, чем в  
развитых странах. Поэтому  
сетевым компаниям приходится  
снижать цены, что не всегда  
выгодно в долгосрочной  
перспективе. Поэтому важно  
искать баланс между привлече-  
нием клиентов и поддержанием  
прибыльности бизнеса.

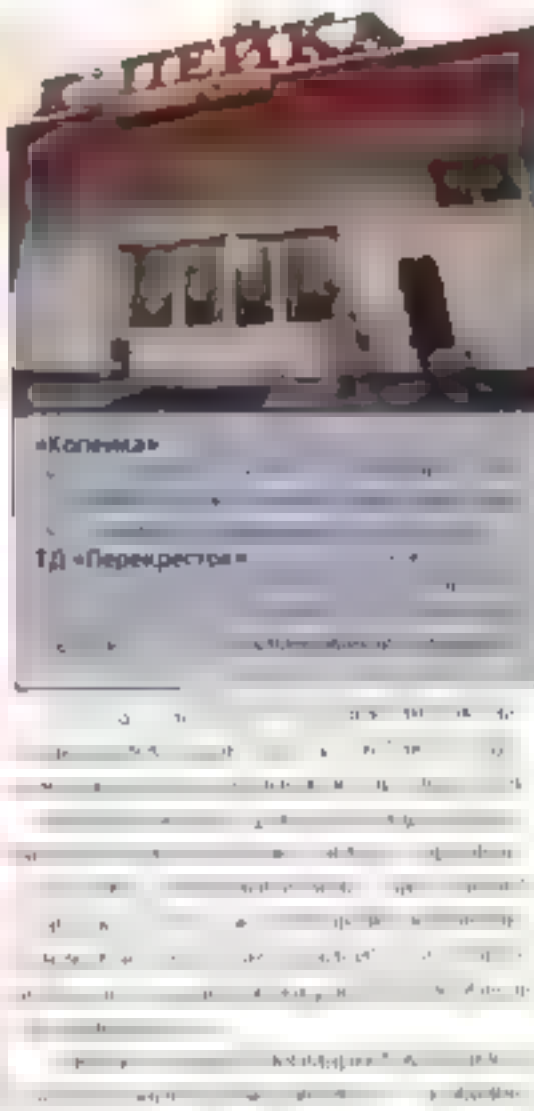
Сетевая торговля в нашей стране развивается так, как можно развиваться в нынешних экономических условиях. Это требует от компаний гибкости и готовности к изменениям. Важно учитывать особенности нашего рынка и потребителей. Только так можно добиться успеха в конкурентной борьбе. Сетевым компаниям приходится искать нестандартные решения, чтобы выжить и развиваться. Это и есть «национальный маркетинг» — адаптация сетевой торговли к местным условиям.

## Бытовой авангард

В условиях высокой конкуренции сетевым компаниям приходится искать новые способы привлечения клиентов. Это может быть как традиционная реклама, так и использование современных технологий. В нашей стране особенно популярны акции и скидки, которые привлекают покупателей. Но важно помнить, что такие меры должны быть частью целостной маркетинговой стратегии. Иначе они не дадут ожидаемого эффекта. Кроме того, важно учитывать особенности поведения наших потребителей. Они более чувствительны к цене, чем в развитых странах. Поэтому сетевым компаниям приходится снижать цены, что не всегда выгодно в долгосрочной перспективе. Поэтому важно искать баланс между привлечением клиентов и поддержанием прибыльности бизнеса.



«Седьмой континент» — одна из крупнейших сетей магазинов в России. Компания предлагает широкий ассортимент товаров по низким ценам. Это привлекает покупателей, которые ищут выгоду. Однако важно помнить, что низкие цены могут быть достигнуты за счет снижения качества товаров или уменьшения ассортимента. Поэтому покупателям стоит внимательно относиться к выбору товаров в таких магазинах.



«Копейка» — еще одна популярная сеть магазинов. Компания предлагает широкий ассортимент товаров по низким ценам. Это привлекает покупателей, которые ищут выгоду. Однако важно помнить, что низкие цены могут быть достигнуты за счет снижения качества товаров или уменьшения ассортимента. Поэтому покупателям стоит внимательно относиться к выбору товаров в таких магазинах.



«Перекресток» — сеть магазинов, которая предлагает широкий ассортимент товаров по низким ценам. Компания привлекает покупателей, которые ищут выгоду. Однако важно помнить, что низкие цены могут быть достигнуты за счет снижения качества товаров или уменьшения ассортимента. Поэтому покупателям стоит внимательно относиться к выбору товаров в таких магазинах.



«Раместор» — сеть магазинов, которая предлагает широкий ассортимент товаров по низким ценам. Компания привлекает покупателей, которые ищут выгоду. Однако важно помнить, что низкие цены могут быть достигнуты за счет снижения качества товаров или уменьшения ассортимента. Поэтому покупателям стоит внимательно относиться к выбору товаров в таких магазинах.



41



# Лагерная экскурсия

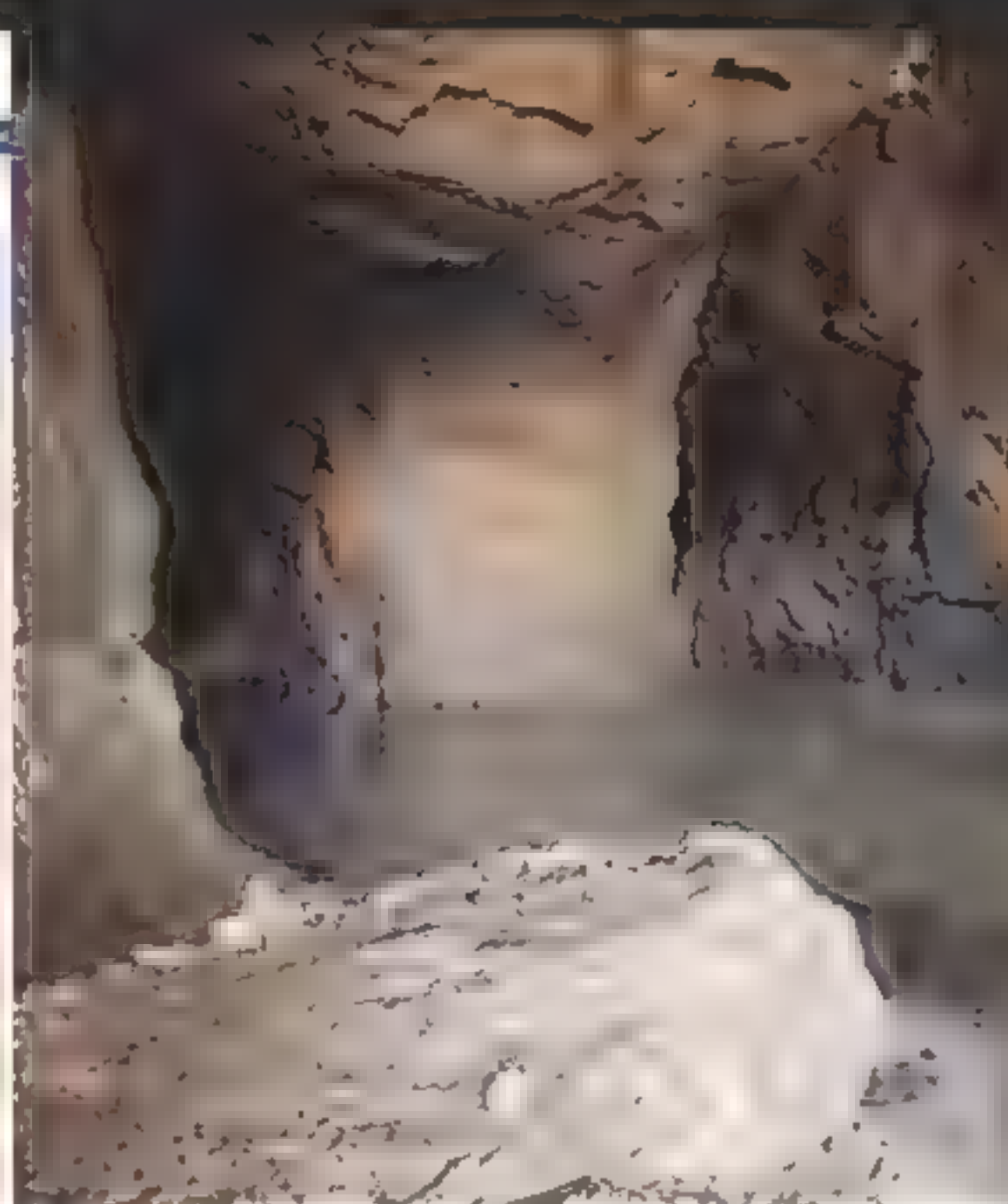
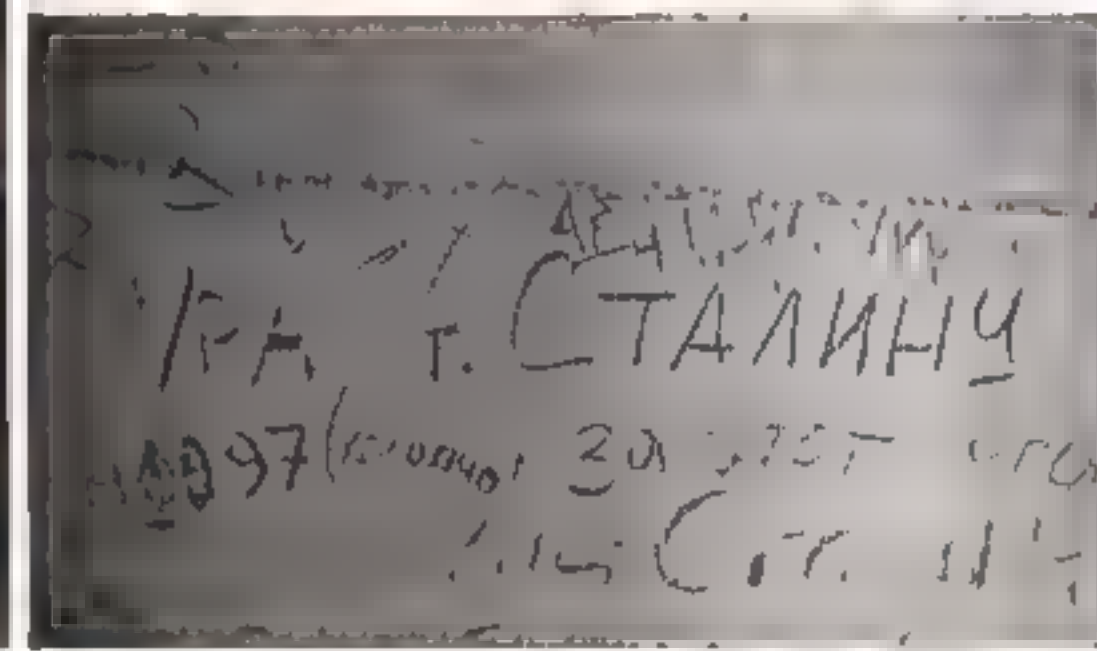
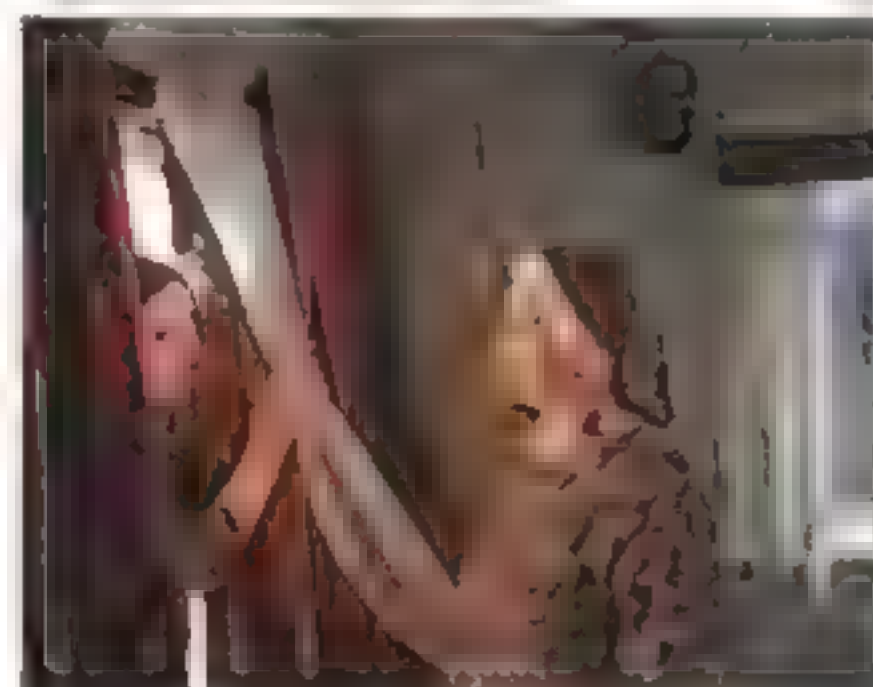
## MEMENTO

[illegible][illegible]

РАБОТАЮЩИХ  
НА ЗАПАДНОЕ НАПРАВ-  
ЛЕНИЕ. РАБОТУ ЗА-  
КЛЮЧИЛИ В СРЕД-  
УТРО 10 МИН  
ОТЪРВАЛИ  
В НАПРАВЛЕНИИ  
БАРАКА. ОТКУДА  
БЫЛА ТОЛЬКО  
ОДНА ДУРОГА -  
НА СЕВЕРНОЕ

[illegible][illegible]



[illegible][illegible][illegible][illegible][illegible]

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840.

4    1    2    3    4    5    6    7    8    9    10    11    12    13    14    15    16    17    18    19    20    21    22    23    24    25    26    27    28    29    30    31    32    33    34    35    36    37    38    39    40    41    42    43    44    45    46    47    48    49    50    51    52    53    54    55    56    57    58    59    60    61    62    63    64    65    66    67    68    69    70    71    72    73    74    75    76    77    78    79    80    81    82    83    84    85    86    87    88    89    90    91    92    93    94    95    96    97    98    99    100    101    102    103    104    105    106    107    108    109    110    111    112    113    114    115    116    117    118    119    120    121    122    123    124    125    126    127    128    129    130    131    132    133    134    135    136    137    138    139    140    141    142    143    144    145    146    147    148    149    150    151    152    153    154    155    156    157    158    159    160    161    162    163    164    165    166    167    168    169    170    171    172    173    174    175    176    177    178    179    180    181    182    183    184    185    186    187    188    189    190    191    192    193    194    195    196    197    198    199    200    201    202    203    204    205    206    207    208    209    210    211    212    213    214    215    216    217    218    219    220    221    222    223    224    225    226    227    228    229    230    231    232    233    234    235    236    237    238    239    240    241    242    243    244    245    246    247    248    249    250    251    252    253    254    255    256    257    258    259    260    261    262    263    264    265    266    267    268    269    270    271    272    273    274    275    276    277    278    279    280    281    282    283    284    285    286    287    288    289    290    291    292    293    294    295    296    297    298    299    300    301    302    303    304    305    306    307    308    309    310    311    312    313    314    315    316    317    318    319    320    321    322    323    324    325    326    327    328    329    330    331    332    333    334    335    336    337    338    339    340    341    342    343    344    345    346    347    348    349    350    351    352    353    354    355    356    357    358    359    360    361    362    363    364    365    366    367    368    369    370    371    372    373    374    375    376    377    378    379    380    381    382    383    384    385    386    387    388    389    390    391    392    393    394    395    396    397    398    399    400    401    402    403    404    405    406    407    408    409    410    411    412    413    414    415    416    417    418    419    420    421    422    423    424    425    426    427    428    429    430    431    432    433    434    435    436    437    438    439    440    441    442    443    444    445    446    447    448    449    450    451    452    453    454    455    456    457    458    459    460    461    462    463    464    465    466    467    468    469    470    471    472    473    474    475    476    477    478    479    480    481    482    483    484    485    486    487    488    489    490    491    492    493    494    495    496    497    498    499    500    501    502    503    504    505    506    507    508    509    510    511    512    513    514    515    516    517    518    519    520    521    522    523    524    525    526    527    528    529    530    531    532    533    534    535    536    537    538    539    540    541    542    543    544    545    546    547    548    549    550    551    552    553    554    555    556    557    558    559    560    561    562    563    564    565    566    567    568    569    570    571    572    573    574    575    576    577    578    579    580    581    582    583    584    585    586    587    588    589    590    591    592    593    594    595    596    597    598    599    600    601    602    603    604    605    606    607    608    609    610    611    612    613    614    615    616    617    618    619    620    621    622    623    624    625    626    627    628    629    630    631    632    633    634    635    636    637    638    639    640    641    642    643    644    645    646    647    648    649    650    651    652    653    654    655    656    657    658    659    660    661    662    663    664    665    666    667    668    669    670    671    672    673    674    675    676    677    678    679    680    681    682    683    684    685    686    687    688    689    690    691    692    693    694    695    696    697    698    699    7







Восстановить истинную картину событий, произошедших в годы сталинских репрессий, — задача непростая. Многие документы, хранящиеся в архивах, до сих пор не изучены. В то же время в последние годы появилось много новых материалов, которые позволяют нам взглянуть на события с новой точки зрения. В частности, в последние годы появилось много новых материалов, которые позволяют нам взглянуть на события с новой точки зрения.

Восстановить истинную картину событий, произошедших в годы сталинских репрессий, — задача непростая. Многие документы, хранящиеся в архивах, до сих пор не изучены. В то же время в последние годы появилось много новых материалов, которые позволяют нам взглянуть на события с новой точки зрения. В частности, в последние годы появилось много новых материалов, которые позволяют нам взглянуть на события с новой точки зрения.

# Личное

Сталинские репрессии так и не стали «просто историей». Для многих они остаются семейными трагедиями

Евгений Сурков

МАТЕРИАЛЫ

О БУТОВСКОМ ПОЛИГОНЕ ОБНАРУЖЕНЫ

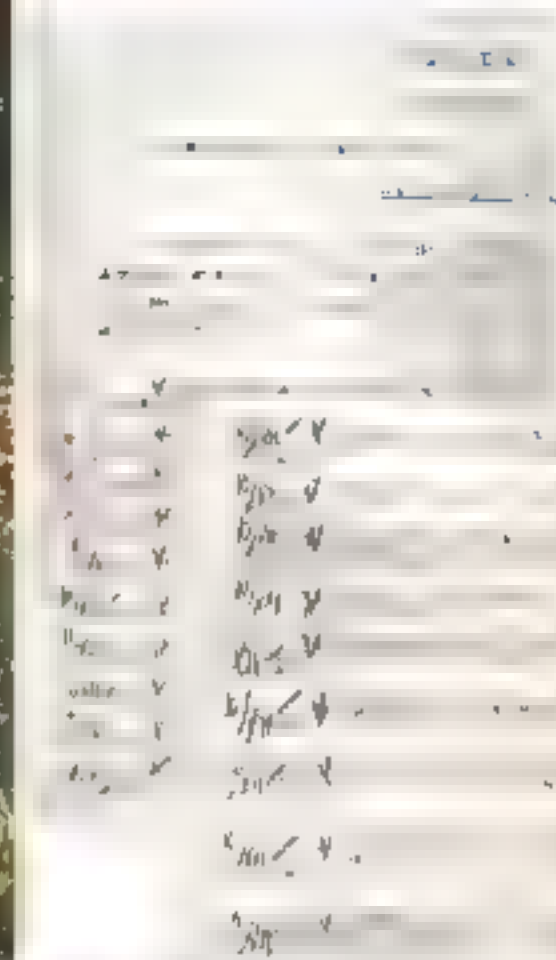
В последние годы в архивах обнаружены документы, которые позволяют нам взглянуть на события с новой точки зрения. В частности, в последние годы появилось много новых материалов, которые позволяют нам взглянуть на события с новой точки зрения.

# дело

Восстановить истинную картину событий, произошедших в годы сталинских репрессий, — задача непростая. Многие документы, хранящиеся в архивах, до сих пор не изучены. В то же время в последние годы появилось много новых материалов, которые позволяют нам взглянуть на события с новой точки зрения. В частности, в последние годы появилось много новых материалов, которые позволяют нам взглянуть на события с новой точки зрения.

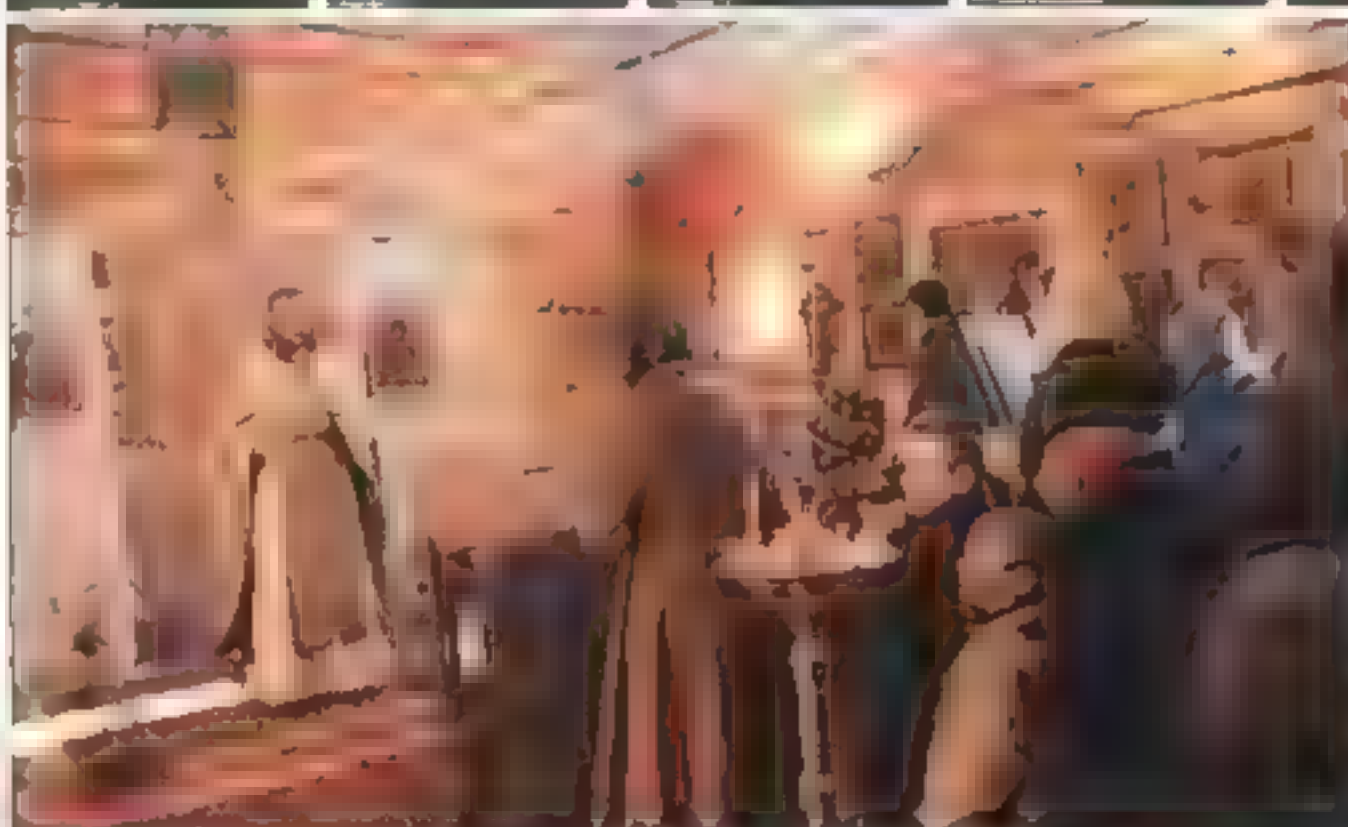


АРХИВНЫЕ МАТЕРИАЛЫ  
ПРИМЕР ДОКУМЕНТА  
ОБНАРУЖЕНА В АРХИВЕ  
РЕПРЕССИИ  
«БУТОВСКИЙ ПОЛИГОН»  
1937-1938 ГГ.  
ИЗД. 50 000  
«ПЛАТОНОВ» 1990



Восстановить истинную картину событий, произошедших в годы сталинских репрессий, — задача непростая. Многие документы, хранящиеся в архивах, до сих пор не изучены. В то же время в последние годы появилось много новых материалов, которые позволяют нам взглянуть на события с новой точки зрения. В частности, в последние годы появилось много новых материалов, которые позволяют нам взглянуть на события с новой точки зрения.





1.  $\mathcal{H}^1(\mathbb{R}^n)$  — это пространство функций, удовлетворяющих условию  
 $\int_{\mathbb{R}^n} |f(x)| dx < \infty$ .  
 2.  $\mathcal{H}^2(\mathbb{R}^n)$  — это пространство функций, удовлетворяющих условию  
 $\int_{\mathbb{R}^n} |f(x)|^2 dx < \infty$ .  
 3.  $\mathcal{H}^3(\mathbb{R}^n)$  — это пространство функций, удовлетворяющих условию  
 $\int_{\mathbb{R}^n} |f(x)|^3 dx < \infty$ .  
 4.  $\mathcal{H}^4(\mathbb{R}^n)$  — это пространство функций, удовлетворяющих условию  
 $\int_{\mathbb{R}^n} |f(x)|^4 dx < \infty$ .  
 5.  $\mathcal{H}^5(\mathbb{R}^n)$  — это пространство функций, удовлетворяющих условию  
 $\int_{\mathbb{R}^n} |f(x)|^5 dx < \infty$ .  
 6.  $\mathcal{H}^6(\mathbb{R}^n)$  — это пространство функций, удовлетворяющих условию  
 $\int_{\mathbb{R}^n} |f(x)|^6 dx < \infty$ .  
 7.  $\mathcal{H}^7(\mathbb{R}^n)$  — это пространство функций, удовлетворяющих условию  
 $\int_{\mathbb{R}^n} |f(x)|^7 dx < \infty$ .  
 8.  $\mathcal{H}^8(\mathbb{R}^n)$  — это пространство функций, удовлетворяющих условию  
 $\int_{\mathbb{R}^n} |f(x)|^8 dx < \infty$ .  
 9.  $\mathcal{H}^9(\mathbb{R}^n)$  — это пространство функций, удовлетворяющих условию  
 $\int_{\mathbb{R}^n} |f(x)|^9 dx < \infty$ .  
 10.  $\mathcal{H}^{10}(\mathbb{R}^n)$  — это пространство функций, удовлетворяющих условию  
 $\int_{\mathbb{R}^n} |f(x)|^{10} dx < \infty$ .

[illegible][illegible]

СЫПАНН  
ПРАВН ПАВАНГО  
ПРИН ПАПКО АВЕР  
ТОМНАДНАДНАД  
КРЕСТ И ПАДАНТОН  
НАДАНТ  
КЕДА ТЕПЕРЬ  
ПРОГУ ПРИНТ  
РОДСТВЕННИК  
РОДСТВЕННИК



# Конец эры «ящичков»

## Персональный компьютер сегодня перестает быть самой уродливой вещью на нашем столе

Брод Стоун

同齡的風采

[illegible]

КОМПЬЮТЕРЫ СТРАНЫ  
ИДЕАЛЬНЫМИ  
МАТЕЖЕ ЗАБЫЛИ  
КОМПАНИИ АРЛЕ  
ЧУЖИХ НЕ ТОЛЬ  
СИМПАТИЧНЫЙ  
ПРЕДМ  
ПРИМЕНЯТЕЛЬНЫМ  
ФОРМ  
И ЦЕЛЮ ВОССТ  
ИЛИ ПРЕВРАЩАЮТ  
ЭТОТ КОМПЬЮТЕР  
И СТРУКТУ

[illegible]

1. **«Итого»**  
 2. **«Итого»**  
 3. **«Итого»**  
 4. **«Итого»**  
 5. **«Итого»**  
 6. **«Итого»**  
 7. **«Итого»**  
 8. **«Итого»**  
 9. **«Итого»**  
 10. **«Итого»**  
 11. **«Итого»**  
 12. **«Итого»**  
 13. **«Итого»**  
 14. **«Итого»**  
 15. **«Итого»**  
 16. **«Итого»**  
 17. **«Итого»**  
 18. **«Итого»**  
 19. **«Итого»**  
 20. **«Итого»**  
 21. **«Итого»**  
 22. **«Итого»**  
 23. **«Итого»**  
 24. **«Итого»**  
 25. **«Итого»**  
 26. **«Итого»**  
 27. **«Итого»**  
 28. **«Итого»**  
 29. **«Итого»**  
 30. **«Итого»**  
 31. **«Итого»**  
 32. **«Итого»**  
 33. **«Итого»**  
 34. **«Итого»**  
 35. **«Итого»**  
 36. **«Итого»**  
 37. **«Итого»**  
 38. **«Итого»**  
 39. **«Итого»**  
 40. **«Итого»**  
 41. **«Итого»**  
 42. **«Итого»**  
 43. **«Итого»**  
 44. **«Итого»**  
 45. **«Итого»**  
 46. **«Итого»**  
 47. **«Итого»**  
 48. **«Итого»**  
 49. **«Итого»**  
 50. **«Итого»**  
 51. **«Итого»**  
 52. **«Итого»**  
 53. **«Итого»**  
 54. **«Итого»**  
 55. **«Итого»**  
 56. **«Итого»**  
 57. **«Итого»**  
 58. **«Итого»**  
 59. **«Итого»**  
 60. **«Итого»**  
 61. **«Итого»**  
 62. **«Итого»**  
 63. **«Итого»**  
 64. **«Итого»**  
 65. **«Итого»**  
 66. **«Итого»**  
 67. **«Итого»**  
 68. **«Итого»**  
 69. **«Итого»**  
 70. **«Итого»**  
 71. **«Итого»**  
 72. **«Итого»**  
 73. **«Итого»**  
 74. **«Итого»**  
 75. **«Итого»**  
 76. **«Итого»**  
 77. **«Итого»**  
 78. **«Итого»**  
 79. **«Итого»**  
 80. **«Итого»**  
 81. **«Итого»**  
 82. **«Итого»**  
 83. **«Итого»**  
 84. **«Итого»**  
 85. **«Итого»**  
 86. **«Итого»**  
 87. **«Итого»**  
 88. **«Итого»**  
 89. **«Итого»**  
 90. **«Итого»**  
 91. **«Итого»**  
 92. **«Итого»**  
 93. **«Итого»**  
 94. **«Итого»**  
 95. **«Итого»**  
 96. **«Итого»**  
 97. **«Итого»**  
 98. **«Итого»**  
 99. **«Итого»**  
 100. **«Итого»**



## ГЛАВНАЯ ТЕМА

Это только кажется, что искусство живо святым дулом. На самом деле одним из важнейших условий его выживания являются деньги. Так что искусству время от времени приходится принимать позу просящего. Одним из наиболее существенных институтов культурной политики стала благотворительность. А центральными вопросами оказались: Кто просит и на что? У кого и сколько? А самое главное — каким образом?

# Прекрасное с протянутой рукой

Постсоветская культура учится искусству добывать деньги

Леонид Самойлов

## БЛАГОПОЛУЧАТЕЛИ

**А**КТУАЛЬНОСТЬ ВЕЧНОЙ ТЕМЫ «ИСКУССТВО И ВЛАСТЬ» В СЛУЧАЕ ПОСТСОВЕТСКОЙ РОССИИ НЕ ПОДЛЕЖИТ Сомнению. Вспомните хотя бы недавнюю историю с театром «Современник», который в течение нескольких лет находился под пристальным вниманием властей. Или историю с театром «Ленком», который в течение нескольких лет находился под пристальным вниманием властей. Или историю с театром «Ленком», который в течение нескольких лет находился под пристальным вниманием властей.

## Театры

Театры в России — это не просто искусство, это еще и бизнес. В последние годы театры все чаще обращаются к властям за помощью. Вспомните хотя бы недавнюю историю с театром «Современник», который в течение нескольких лет находился под пристальным вниманием властей.

Вспомните хотя бы недавнюю историю с театром «Современник», который в течение нескольких лет находился под пристальным вниманием властей. Или историю с театром «Ленком», который в течение нескольких лет находился под пристальным вниманием властей. Или историю с театром «Ленком», который в течение нескольких лет находился под пристальным вниманием властей.

## ИСТОРИЯ

## Богатство обязывает

Вспомните хотя бы недавнюю историю с театром «Современник», который в течение нескольких лет находился под пристальным вниманием властей. Или историю с театром «Ленком», который в течение нескольких лет находился под пристальным вниманием властей. Или историю с театром «Ленком», который в течение нескольких лет находился под пристальным вниманием властей.



**КИНОСЕРИЯ**  
**АЛЕКСАНДР**  
В НАЧАЛЕ 1990-х годов в кино появились первые фильмы, в которых были показаны реальные события. Вспомните хотя бы недавнюю историю с театром «Современник», который в течение нескольких лет находился под пристальным вниманием властей.

Вспомните хотя бы недавнюю историю с театром «Современник», который в течение нескольких лет находился под пристальным вниманием властей. Или историю с театром «Ленком», который в течение нескольких лет находился под пристальным вниманием властей. Или историю с театром «Ленком», который в течение нескольких лет находился под пристальным вниманием властей.

## ГЛАВНАЯ ТЕМА

Вспомните хотя бы недавнюю историю с театром «Современник», который в течение нескольких лет находился под пристальным вниманием властей. Или историю с театром «Ленком», который в течение нескольких лет находился под пристальным вниманием властей. Или историю с театром «Ленком», который в течение нескольких лет находился под пристальным вниманием властей.

## Оркестры

Вспомните хотя бы недавнюю историю с театром «Современник», который в течение нескольких лет находился под пристальным вниманием властей. Или историю с театром «Ленком», который в течение нескольких лет находился под пристальным вниманием властей. Или историю с театром «Ленком», который в течение нескольких лет находился под пристальным вниманием властей.







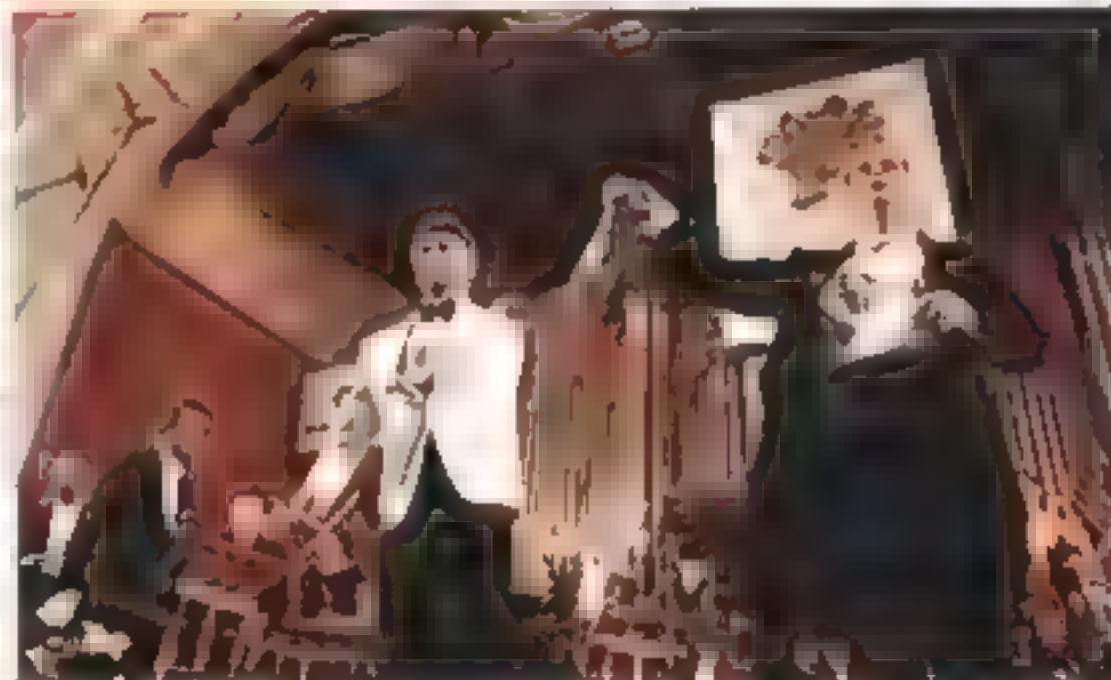






В последние годы в России наблюдается рост интереса к искусству. Многие люди начинают коллекционировать картины, скульптуры и другие произведения искусства. Это связано с тем, что искусство становится не только объектом для коллекционирования, но и средством для инвестиций. Многие люди покупают произведения искусства, чтобы их продать в будущем по более высокой цене. Это особенно актуально в условиях нестабильной экономики, когда другие виды инвестиций могут быть рискованными.

Однако, несмотря на рост интереса к искусству, многие люди не знают, как правильно его коллекционировать. Они не понимают, как выбрать качественное произведение искусства, как его хранить и как его продать. Поэтому важно, чтобы люди, интересующиеся искусством, получили необходимые знания и навыки.



Для того чтобы коллекционировать искусство, необходимо иметь определенные знания и навыки. Важно понимать, как выбрать качественное произведение искусства, как его хранить и как его продать. Поэтому важно, чтобы люди, интересующиеся искусством, получили необходимые знания и навыки.

Одна из основных задач коллекционера искусства — это выбрать качественное произведение искусства. Для этого необходимо иметь определенные знания и навыки. Важно понимать, как выбрать качественное произведение искусства, как его хранить и как его продать.

## Всемирная Всемирного банка

В последние годы Всемирный банк уделяет большое внимание развитию экономики России. Банк предоставляет различные программы помощи, направленные на улучшение экономической ситуации в стране. Это включает в себя предоставление кредитов, грантов и технической помощи.

Одна из основных задач Всемирного банка — это помочь России в развитии ее экономики. Банк предоставляет различные программы помощи, направленные на улучшение экономической ситуации в стране. Это включает в себя предоставление кредитов, грантов и технической помощи.

Всемирный банк также занимается поддержкой социальных программ в России. Банк предоставляет гранты и кредиты на реализацию различных социальных проектов, направленных на улучшение жизни населения. Это включает в себя программы по развитию образования, здравоохранения и социальной защиты.

Одна из основных задач Всемирного банка — это помочь России в развитии ее экономики. Банк предоставляет различные программы помощи, направленные на улучшение экономической ситуации в стране. Это включает в себя предоставление кредитов, грантов и технической помощи.

Всемирный банк также занимается поддержкой бизнеса в России. Банк предоставляет кредиты и гранты на развитие различных бизнес-проектов. Это помогает предпринимателям расширять свои предприятия и создавать новые рабочие места.

Одна из основных задач Всемирного банка — это помочь России в развитии ее экономики. Банк предоставляет различные программы помощи, направленные на улучшение экономической ситуации в стране. Это включает в себя предоставление кредитов, грантов и технической помощи.

Всемирный банк также занимается поддержкой инфраструктуры в России. Банк предоставляет кредиты и гранты на строительство различных объектов инфраструктуры, таких как дороги, мосты и порты. Это помогает улучшить транспортную систему страны и стимулировать экономический рост.

Одна из основных задач Всемирного банка — это помочь России в развитии ее экономики. Банк предоставляет различные программы помощи, направленные на улучшение экономической ситуации в стране. Это включает в себя предоставление кредитов, грантов и технической помощи.

# Бескорыстие черное и белое

Кто и почему дает деньги на культуру

СЕРГЕЙ ДУКОВ  
ТЕХНОЛОГИИ

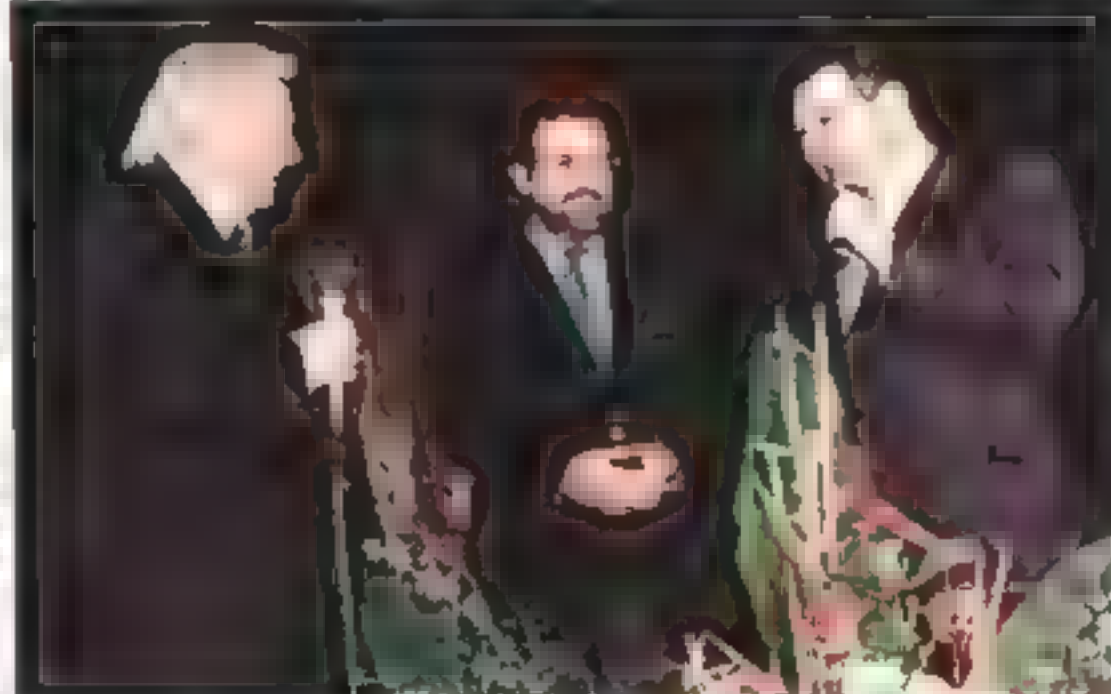
Среди многих ответственных тайн конца XX века одна из самых загадочных — это вопрос о том, кто и почему дает деньги на культуру. Многие люди считают, что культура — это просто искусство, которое должно развиваться за счет государства. Однако на самом деле культура — это гораздо больше, чем просто искусство. Это способ жизни, который помогает людям лучше понимать себя и мир вокруг себя.

Однако, несмотря на то, что культура важна для общества, многие люди не знают, как правильно ее поддерживать. Они не понимают, как выбрать качественное произведение искусства, как его хранить и как его продать. Поэтому важно, чтобы люди, интересующиеся культурой, получили необходимые знания и навыки.

## Криминальная благотворительность

В последние годы в России наблюдается рост интереса к криминальной благотворительности. Многие люди начинают коллекционировать произведения искусства, созданные преступниками. Это связано с тем, что такие произведения искусства становятся не только объектом для коллекционирования, но и средством для инвестиций. Многие люди покупают произведения искусства, чтобы их продать в будущем по более высокой цене.

Однако, несмотря на рост интереса к криминальной благотворительности, многие люди не знают, как правильно ее коллекционировать. Они не понимают, как выбрать качественное произведение искусства, как его хранить и как его продать. Поэтому важно, чтобы люди, интересующиеся криминальной благотворительностью, получили необходимые знания и навыки.



ЮРИЙ ЛОБАНОВ  
ПОДДЕРЖИВАЕТ  
СВОИМИ СПОНСОРАМИ  
ПРОЕКТЫ В ОБЛАСТИ  
КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВА  
МИХАИЛ ФРАДМАН  
И ЕГО ПАРТНЕРЫ  
АЛЕКСАНДР ГАРИН

## Наивная благотворительность

Наряду с бандитами и жуликами встречаются люди, искренне желающие помочь.

Наряду с бандитами и жуликами встречаются люди, искренне желающие помочь. Многие люди начинают коллекционировать произведения искусства, созданные преступниками. Это связано с тем, что такие произведения искусства становятся не только объектом для коллекционирования, но и средством для инвестиций. Многие люди покупают произведения искусства, чтобы их продать в будущем по более высокой цене.

Однако, несмотря на рост интереса к криминальной благотворительности, многие люди не знают, как правильно ее коллекционировать. Они не понимают, как выбрать качественное произведение искусства, как его хранить и как его продать. Поэтому важно, чтобы люди, интересующиеся криминальной благотворительностью, получили необходимые знания и навыки.

## Фонды и гранты

Многие люди начинают коллекционировать произведения искусства, созданные преступниками. Это связано с тем, что такие произведения искусства становятся не только объектом для коллекционирования, но и средством для инвестиций. Многие люди покупают произведения искусства, чтобы их продать в будущем по более высокой цене.

Однако, несмотря на рост интереса к криминальной благотворительности, многие люди не знают, как правильно ее коллекционировать. Они не понимают, как выбрать качественное произведение искусства, как его хранить и как его продать. Поэтому важно, чтобы люди, интересующиеся криминальной благотворительностью, получили необходимые знания и навыки.



# Ложь для широкого круга

## Благотворительность прибыльной не бывает

5b) 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100 101 102 103 104 105 106 107 108 109 110 111 112 113 114 115 116 117 118 119 120 121 122 123 124 125 126 127 128 129 130 131 132 133 134 135 136 137 138 139 140 141 142 143 144 145 146 147 148 149 150 151 152 153 154 155 156 157 158 159 160 161 162 163 164 165 166 167 168 169 170 171 172 173 174 175 176 177 178 179 180 181 182 183 184 185 186 187 188 189 190 191 192 193 194 195 196 197 198 199 200 201 202 203 204 205 206 207 208 209 210 211 212 213 214 215 216 217 218 219 220 221 222 223 224 225 226 227 228 229 230 231 232 233 234 235 236 237 238 239 240 241 242 243 244 245 246 247 248 249 250 251 252 253 254 255 256 257 258 259 260 261 262 263 264 265 266 267 268 269 270 271 272 273 274 275 276 277 278 279 280 281 282 283 284 285 286 287 288 289 290 291 292 293 294 295 296 297 298 299 300 301 302 303 304 305 306 307 308 309 310 311 312 313 314 315 316 317 318 319 320 321 322 323 324 325 326 327 328 329 330 331 332 333 334 335 336 337 338 339 340 341 342 343 344 345 346 347 348 349 350 351 352 353 354 355 356 357 358 359 360 361 362 363 364 365 366 367 368 369 370 371 372 373 374 375 376 377 378 379 380 381 382 383 384 385 386 387 388 389 390 391 392 393 394 395 396 397 398 399 400 401 402 403 404 405 406 407 408 409 410 411 412 413 414 415 416 417 418 419 420 421 422 423 424 425 426 427 428 429 430 431 432 433 434 435 436 437 438 439 440 441 442 443 444 445 446 447 448 449 450 451 452 453 454 455 456 457 458 459 460 461 462 463 464 465 466 467 468 469 470 471 472 473 474 475 476 477 478 479 480 481 482 483 484 485 486 487 488 489 490 491 492 493 494 495 496 497 498 499 500 501 502 503 504 505 506 507 508 509 510 511 512 513 514 515 516 517 518 519 520 521 522 523 524 525 526 527 528 529 530 531 532 533 534 535 536 537 538 539 540 541 542 543 544 545 546 547 548 549 550 551 552 553 554 555 556 557 558 559 560 561 562 563 564 565 566 567 568 569 570 571 572 573 574 575 576 577 578 579 580 581 582 583 584 585 586 587 588 589 590 591 592 593 594 595 596 597 598 599 600 601 602 603 604 605 606 607 608 609 610 611 612 613 614 615 616 617 618 619 620 621 622 623 624 625 626 627 628 629 630 631 632 633 634 635 636 637 638 639 640 641 642 643 644 645 646 647 648 649 650 651 652 653 654 655 656 657 658 659 660 661 662 663 664 665 666 667 668 669 670 671 672 673 674 675 676 677 678 679 680 681 682 683 684 685 686 687 688 689 690 691 692 693 694 695 696 697 698 699 700 701 702 703 704 705 706 707 708 709 710 711 712 713 714 715 716 717 718 719 720 721 722 723 724 725 726 727 728 729 730 731 732 733 734 735 736 737 738 739 740 741 742 743 744 745 746 747 748 749 750 751 752 753 754 755 756 757 758 759 760 761 762 763 764 765 766 767 768 769 770 771 772 773 774 775 776 777 778 779 780 781 782 783 784 785 786 787 788 789 790 791 792 793 794 795 796 797 798 799 800 801 802 803 804 805 806 807 808 809 810 811 812 813 814 815 816 817 818 819 820 821 822 823 824 825 826 827 828 829 830 831 832 833 834 835 836 837 838 839 840 841 842 843 844 845 846 847 848 849 850 851 852 853 854 855 856 857 858 859 860 861 862 863 864 865 866 867 868 869 870 871 872 873 874 875 876 877 878 879 880 881 882 883 884 885 886 887 888 889 890 891 892 893 894 895 896 897 898 899 900 901 902 903 904 905 906 907 908 909 910 911 912 913 914 915 916 917 918 919 920 921 922 923 924 925 926 927 928 929 930 931 932 933 934 935 936 937 938 939 940 941 942 943 944 945 946 947 948 949 950 951 952 953 954 955 956 957 958 959 960 961 962 963 964 965 966 967 968 969 970 971 972 973 974 975 976 977 978 979 980 981 982 983 984 985 986 987 988 989 990 991 992 993 994 995 996 997 998 999 1000 1001 1002 1003 1004 1005 1006 1007 1008 1009 1010 1011 1012 1013 1014 1015 1016 1017 1018 1019 1020 1021 1022 1023 1024 1025 1026 1027 1028 1029 1030 1031 1032 1033 1034 1035 1036 1037 1038 1039 1040 1041 1042 1043 104

[illegible]

## Мэрская благотворительность

10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840. 841. 842. 843. 844. 845. 8

[illegible]

## Новые веяния

[illegible]

А. И. Рубин, Т. И. Рубин

АФНОМЕТКА

**Б** ЛАГОРИТЕЛЬНОСТЬ МЕЦЕНА СПОСОБОВ ЭТАПОВ

## Фонд Форда добрался до культуры

*[The page contains faint, illegible handwritten notes.]*

[illegible]

*[The page contains faint, illegible handwritten notes.]*

**Джордж Сорос:**  
«Я не могу  
поддерживать  
все, что падает»

[illegible][illegible][illegible]

Александр Рубан-Штеин

[illegible]



# Бедные люди

**Букериада-99: политкорректность как зеркало обновленного Букера**

Сергей Васильев

ПРИЗНАНИЕ

ОБСУЖДАЯ С ЧИТАТЕЛЯМИ В ПРОШЛОМ году страсти Букера-98, мы пошутили, что после присуждения этой премии Андрею Сергееву в 1996 году последующие составы жюри стали сильно клониться в сторону политкорректности, то есть из представленного на их суд литературного букета упорно выбирали самые серые, незаметные цветы, очевидно, отдавая предпочтение слабому перед сильным, дабы не обидеть изначально обиженного Богом. Шутки в сторону — похоже, этот принцип окончательно победил в концепции обновленного русской водкой Smirnoff английского Букера. На эту мысль наводит подробное чтение отдельных взятых произведений из шорт-листа-99.

Однако не будем делать поспешных выводов. Ведь Константин Азадовский, председатель жюри этого года, выпускник филологического факультета Ленинградского университета, литературный критик и историк литературы, преподаватель, переводчик, автор нескольких поэтических антологий и десятков статей по истории русской и европейской литературы, общественной мысли XIX — первой половины XX века, переведенный на множество иностранных языков член Союза писателей и международного ПЕН-клуба, член корреспондент Германской академии, правильно пополнил критикам и журналистам, присутствовавшим на «оглашении» этого списка в Московском коммерческом клубе и выразившим свое посылное недоумение по случаю отсутствия в шорт-листе имен ряда писателей, чьи произведения весь год были на слуху у литературной публики, что, употребляя лексику его земляка Михаила Зощенко, прежде чем лаяться, нужно хотя бы заглянуть в названные тексты.

Выполнив его волю, мы прилежно изучили произведения соискателей, исключая книги Владимира Маякина и Леонида Гиришвиля, уже отрецензированные на страницах «Итогов» нашими коллегами, и нельзя сказать, что во время этого чтения холодец бежал за наш ворот, но и



не оказать этого тоже было бы неправильно. Впрочем, судите сами вместо жюри.

Итак, журнал «Время и мы», № 141. Рубрика с хорошим названием «Россия скрывает приемы литературы». «Береги». Виктория Платова (Беломыска), про которую известно, что родилась она в Санкт-Петербурге, но пролежит с 20-х годов, когда он был еще Ленинградом.

Ну и не будем придираться. Санкт-Петербург, Ленинград, Питер, какая разница, лишь бы проза была хорошая. Правда, точно также называлось сочинение сержантского писателя Ю. Бондарева, за которое ему была выдана в 1977 году Государственная премия СССР, но и это не проблема: все Маяковский взял да и назвал свою поэму «Война и мир» безо всякой пошлостной отсылки на бородатого классика.

К тому же какой еще там советский Бондарев, когда здесь с первых же строчек та самая суровая правда жизни, которой так не хватает народу в нынешние бездуховные времена тотального нигилизма, разврата и сопутствующего ему торжества так называемого постмодернизма, ничего общего не имеющего с этим видом правды.

«Собаки спячих у дверей каты и тон-

Финалисты литературной премии Smirnoff-Букер 1999 года

Юрий Букин. «Прусские известия». — М.: «Новое литературное обозрение», 1998

Михаил Бутин. «Собачья». — М.: «Новый мир», 1999, № №1 — 2

Александр Васильев. «Мои Марусечка». — «Звезда», 1999, №4

Леонид Герасимов. «Правда». — СПб.: Издательство Ивана Лембаха, 1998

Викторина Макакина. «Андрейка, или Герой нашего времени». — «Звезда», 1998, № №1 — 4, 1998 (М. Вайсман)

Викторина Платова. «Береги». — «Время и мы», 1999, № 141

ко, на одной ноге окупали. Монопоный этот звук не сливался с привычным во всем ветре, плыл поверх его, перзал душу. Хотелось самому завить. Но пересохшее нутро, не вой, даже просто слез не могло из себя выдать. Несколько раз попытался встать, выйти из каты, но снова опускался на табурет, окаянно глядя на неузнаваемо изуродованное смертью лицо Нади. А надо бы выйти, пройти до лифта, туда, где светится еще один кошмар, растопить пыльные чабаны... или нет, лучше до балкона дойти, стучать в окно, пока не проснется, а двери колотить, кричать: «Вставай, Нада умерла».

Простите за длинную цитату, но уж больно здорово написано, хотя и печально: Нада умерла, чабаны пыльные, а дальше все будет еще хуже здесь, где недвусмысленно пологий берег на всем протяжении Азовского моря со стороны Крыма — от Арабатской стрелки до самого Мысоловаго и где Бог окончательно оставит озверевших не хуже их собственных собак людей, отчего последний обитатель этой печальной местности Леня пустит себе пулю в сердце из того самого карабина, который он держит под кроватью.

Но в промежутке между этими двумя смертями в сочинении В. Платовой есть еще много трагического и прекрасного: упомянутые чабаны хором насмешат упомянутую Вальку, которая «сваленная из рылового, непропеченного теста баба», ее «прыгающий на костылях муж-инвалид» тоже помирает, «миленькая до одури» жена Гадина Самойлова злобно радуется чужим несчастьям, ее дочь Лодочка пишет на соотечественном, феодалоидном золотобуде дачница Петровна колдует и бессовестно эксплуатирует компьютерно-хромониксу Мариночку, рыбачадор, естественно, ворует, пьет... И вообще живет на этом Берегу, столь отдаленном от бондаревского, исключительно одна своя, включая и пригласивших туристов: неприятную колесничку (бывшая флюктуантница, она и теперь обтешивала свое раздобытое тело шерстяным спортивным костюмом и ежесекундно давала тыльные команды, кому что делать и как жить дальше), пару поповыхых пожилых молодчиков, чей крафлик по ночам до невозможности сопяется и звучит абсолютно неправдоподобно, самован «колос», непрерывно продающий «здоровенные пакеты домашней копченой колбасы», и даже интеллигентный аристократ-ленинградчик, наблюдающийся к Петровне в друзья, конечно же, с меркантильными целями.

Хорошо говоря, как писал в начале книги перестройки под Игорь Иртеньев: Глаз заплыл, Лидиак в пыль, Под кроватью браски. До чего ж нас довели Коммунисты-суки! Нутреня солища этого сочинения роль

►

## EPSON

РЕШЕНИЯ ДЛЯ БИЗНЕСА

Вспомните свой первый матричный принтер. В большинстве случаев это был Epson. Сейчас другие требования. Как никогда, важны скорость и качество. Epson готов к новому ритму жизни.



**EPSON EPL-5700** — монохромный лазерный принтер со скоростью печати до 8 страниц в минуту. Рекомендован для персональной работы и использования в малых офисах.

**EPSON EPL-M1600** — сетевой лазерный принтер для обеспечения нужд средних и больших рабочих групп. Скорость монохромной печати до 16 страниц в минуту.

**EPSON EPL-M2700** — универсальный широкоформатный сетевой лазерный принтер. Оптимальный выбор для больших офисов. Принтер предлагает скорость черно-белой печати до 27 страниц в минуту.

**EPSON EPL-C8000** — цветной широкоформатный сетевой лазерный принтер. Рекомендован для больших рабочих групп при печати бизнес-графиков и фотографических изображений. Скорость печати формата А4 в цвете с режимом растровых полутонов AciLaser Color Halftoning — до 8 страниц в минуту и 16 страниц в минуту в монохромном режиме при соответствиях классу 1200 точек на дюйм.

Возможности семейств лазерных принтеров Epson:

- Оптимальное потребление как индивидуальных пользователей, так и больших рабочих групп
- Скорость печати до 27 страниц в минуту
- Соответствие классу 1200 точек на дюйм с технологическим улучшением качества печати EPrint и HalftoneDay 1200
- Тактико-расширенные полутоновые AciLaser Color Halftoning
- Печать на бумаге формата А3
- Широкий набор дополнительных опций
- Мощная программная поддержка
- Низкие эксплуатационные расходы
- Высокая надежность
- Экономичность



► и злая, но огромная, почти как в романе другого лауреата Государственной премии СССР Валентина Распутина «Прощание с Матерой» или в его же рассказе «Покор», бивущая таких же примерно размеров, но охватившая не в Крыму, а в Сибири. Однако труд В. Платовой значительно новее проведений и Бондарева, и Распутина, отчего, видимо, и привлек внимание жюри. Думаю, что с немалым вниманием его прочтут, например, Ольга Седакова, доцент факультета философии Московского университета, ведущий научный сотрудник Института теории и истории мировой культуры, читавшая лекции в университетах Великобритании, США, Финляндии, переводившая Рильке, Элиота, святого Франциска Ассизского, а также Пекка Пессонен, профессор факультета славянских и балтийских языков и литературы Хельсинкского университета, президент Финского общества славистов, член Гуманитарной академии Санкт-Петербурга, автор трех книг, одна из которых посвящена творчеству Андрея Белого, и многочисленных статей в научных сборниках, периодических изданиях, журналах и энциклопедиях по русской культуре XX века, не говоря уже об имевшем почетное звание народного артиста России Сергее Юрском, который некогда сыграл старика-алкоголика в фильме «Любовь и голуби» и, значит, не менее других членов жюри любит наш бедный народ и его бытосписателей. Единственное, что можно поставить в вину указанному члену жюри, а также прикинувшей к нему Ольге Славичевой, прозвучавшей в литературном критике из Екатеринбурга, что, на наш робкий взгляд, сочинение В. Платовой является скорее длинным рассказом, чем романом, за который, собственно, и назначена премиальная награда. Ну да ученым



людям виднее, кого вводить в литературу, а кого из нее выводить, как новоявленного «консана» (В. Розанов).

Ответственный секретарь потонного и толстого журнала «Новый мир» М.В. Бутлов тоже назвал свой текст «романом» и даже напечатал его в № 1 — 2 толстого и потонного журнала «Новый мир». Название звучит, как радио, и просто, как зубной порошок. «Свобода».

Михаил Бутлов, родившийся в 1964 году в Москве, закончивший Московский электротехнический институт связи, с 1992 года публикует рассказы, повести, статьи, рецензии, а теперь все заманивается и на это... ну, на роман, значит.

Который роман начинается довольно любопытно и манит читателей в глубь своей территории, как кривой Кузнецов лег-

нов, перебиваясь погрозными работами, кантовался в назначенном на окончательный капитальный ремонт доме, как был издателем при церкви, имея «внушительные сотни складов», но и здесь не удержался. Однако получил неизвестно за что щедрые отступные и даже порвал внутренний карман куртки, зашивая в него туго банковские упаковки. После чего обрел внутреннюю свободу, поселился в квартире друга, непризнанного режиссера, неожиданно вспомнившего свою непосредственную профессию психолога и ушедшего в Антарктиду. Поселившись, «время от времени открывал специальную, в красном переплете с китайскими рисунками, памятную книжечку и заносил умную мысль или сложившуюся максиму: иногда — в столбик, иногда — для интереса — бустрофедоном. (Sid — С.В.) Подружился с фанкой, населяющей квартиру: мышками, пауками, тараканами. «Иногда приходила женщина».

И все было бы хорошо, многообещающее начало сулило развитие романа в привычном и переносном смысле — не только с женщиной, но и по линии «воспитанного чувства» смыслового паука Урсула, прирученного велосердечным молодым человеком. Парень, может быть, даже и покончил бы жизнь самоубийством, задержав дыхание по системе древних греков, кабы не случилось на пороге, подбавив черту из табакерки или издателем Рашкову из «Театрального романа» М. Булгакова, другой центральный персонаж, которого М. Бутлов на всем протяжении текста почему-то именует исключительно Андрюхой, и только Андрюхой, и который исчезнет в финале так же внезапно, как и появился, не оставив практически никакого следа в жизни главного героя, прощающегося на последних страницах книги с молодостью, свободой и уходящего на войну за развитие капитализма в России в чине младшего командира-войска «мизан-класс». Такие дела, как говорил в подобных случаях один из персонажей Курта Воннегута.

Такова короткая история М. Бутлова. Внутри же — аппетитный, но сыро-ватый фарш, местами пересоленный и переперченный, местами пропущенный или сладковатый. «Я» и Андрюха попадают в различные современные приложения, связанные с упомянутым капитализмом: строят проекты, терпят и обретают доллары, чуть было не впадают в полную усталость, связанную с торговлей оружием и мелкими атомными секретами. Любовь, конечно же, и пошленная романтика, как у предков Василия Аксенова — популярно в самом-самом начале 60-х Анатолия Глазелина. Вот и все: новые реалии и эстетика сорокалетней давности. Очевидно, этого, по мнению жюри, вполне достаточно для включения «Свободы» в шорт-лист, а по-нашему, так совсем наоборот. ■

## ПАРАЛЛЕЛИ

## Double-Booker

ДВАЖДЫ В ОДНУ РЕКУ, КАК ИЗВЕСТНО, не войдешь. А удостоиться дважды одной и той же премии, оказывается, можно. Одну из самых престижных литературных премий — премию Букера во второй раз получил южноафриканский писатель Джозеф Майкл Кутзее за роман «Бесчестие» (Disgrace). Обнародовав свое решение, жюри премии создало серьезный прецедент: до сих пор по неписанному закону считалось, что Букера дают лишь однажды.

Для нас же это событие представляет не только познавательный интерес. Дело в том, что в



шорт-лист российского Букера (теперь он называется Snitoff-Buker) включен писатель Владимир Маканин, уже однажды премию получивший. Так писатель из далекой Южной Африки наполнил надеждой сердца болельщиков русского романиста. Л.С.



МИХАИЛ  
АЛЕКСАНДРОВИЧ  
ПРИГОВ  
(1918)

## ГАЛЕРЕИ

## Число русской литературы

Дмитрий Александрович Пригов  
Галерея Obscure Viri в помещении  
ГМИИ «РОСИЗО», Москва

ПОЭТ И ХУДОЖНИК ДМИТРИЙ Александрович Пригов принадлежит к авангардному лагерю нашего искусства. Но Пригов не чужд и полезным культурным традициям. В частности, творчески использует наследие античных философов-пифагорейцев, которые придавали мистический смысл обычным цифрам.

Согласно нумерологии Пригова, всякая фамилия русского литератора — не звук пустой, но зашифрованная совокупность чисел. Шифр — порядковый номер буквы в алфавите: «а» равняется 1, «я» — 33. Можно взять несколько писателей, посчитать личный коэффициент каждого (сумма букв в фамилии), коэффициенты сложить, поделить на ко-



личество писателей и... получить число русской литературы. В качестве «репрезентативных примеров» Пригов использовал Пушкина, Толстого, Достоевского, Рубинштейна и Сорокина. В итоге произвольных и неточных исчислений (автор подчеркивает, что он поэт, а не математик) получилось, что русская литература равна 15 и 1/60. Сюжеты, расчеты, портреты «репрезентативов», а также предметы-аллегории их творчества (у Пушкина — балаяга туфелька, у Достоевского — тапочек и т.д.) составили экспозицию в «РОСИЗО».

15 и 1/60 — хорошо это или плохо? ■  
Федор Ромер

## ВЫСТАВКИ

## «Учитесь художни». Неизвестный Тифлис, 1917—1921

Московский Центр искусств, Москва

ВО ВРЕМЯ ВОЙНЫ ФРАНЦУЗСКИЕ ИМПРЕССИОНИСТЫ УЕХАЛИ В АНГЛИЮ, ДАВАЯ МАРСЕЛЬ ДЮШАН — В АМЕРИКУ. В меньшинство грузин уехали авангардисты из Москвы. Тифлис для Москвы открыл художника, чья работа на выставке нег и который вообще не был в Грузии. — Михаил Паричков. Коллекция футуристов он рекомендовал использовать в провинции (рекомендация, которая исполнена и сегодня). ■  
Н.М.



«У меня до Володи настоящей любви не было, — говорит Сати Спивакова. — Я боялась вступить в серьезные отношения». К тому моменту, как они встретились, он был замороченным холостяком, она — начинающей актрисой. «В самом начале было нелегко утвердиться рядом с ним. Меня буквально старались выдвинуть — как пасту из лобика. К тому же в тот момент появилась другая женщина, которая вместе с Володей творила на сцене. Я понимала, что она к нему неравнодушна».

Голливуд негодует: как эрот «деревенщина», не умеющий держать вилку с ножом, не знакомый с нужными людьми, позволяющий себе идиотские высказывания в адрес киноленты, смог так быстро прорваться к славе? Пресса провала его «дикарем», а он, красивый и жестокий, благородный и абсолютно непредсказуемый, неся по жизни бурным вихрем, оставлял за собой шлейф скандалов и публичных демаршей. Однажды оператор службы «911» услышал глухой голос: «В моем доме произошло убийство. Моим имя — Марлон Брандо».

Крутой нос, покорные глаза, плоская грудь — Эва Дуарте обжала пороги театриков и подрабатывала в кино, но шансов пробиться у нее не было. И вот судьба подарела ей великую роль. Семь лет подряд Эва играла Первую Женщину Аргентины, верную подругу Хуана Перона. Но слава сыграла с ней злую шутку. В течение десяти лет после смерти тело Эвы Перон не предавали земле. Его постоянно перепрыгивали, и каждый раз это завершалось несчастными и кровавыми трагедиями.

«Так странно получилось: мой муж сам нас познакомил с Марком Бернесом, — вспоминает Лилия Бодрова. — Марк потом признался, что с первого дня решил меня увести. Он знал, что происходит в моей семье, — об этом многие в Москве знали, шумная была история. Мужем Лилии Бодровой был знаменитый московский иностранец, племянник Лосыня Но. Лосынь не пропускал ни одной женщины и постоянно изменял жене. Но когда она наконец ушла к Бернесу, все знакомые были шокированы. Ведь поначалу Лилия даже не была влюблена в него».

«КАРАВАН историй» уже в продаже



## Scrabble



|             |
|-------------|
| А, А, Е,    |
| М, П, Р, Т, |

НАБРАТЬ НЕ МЕНЕЕ 100 ОЧКОВ

- ОЧКИ ЗА СЛОВО, ПРОХОДЯЩЕ ЧЕРЕЗ ЭТУ КЛЕТКУ, УТРАЧАЮТСЯ
- ОЧКИ ЗА СЛОВО, ПРОХОДЯЩЕ ЧЕРЕЗ ЭТУ КЛЕТКУ, УДВАИВАЮТСЯ
- ОДНА БУКВА, ПОПАВШЕЙ НА ЭТУ КЛЕТКУ, УТРАЧАЕТСЯ
- ОДНА БУКВА, ПОПАВШЕЙ НА ЭТУ КЛЕТКУ, УДВАИВАЕТСЯ

**Решение задачи, помещенной в №43**

\* = Б,  
1123 СЕЛЕТРА (12 + 7 очков за слово из семи букв = 19 очков)  
164 РОМБ (8 очков)  
об- БЕНЗОБАК (18 + 8 очков за слово из восьми букв \*3 = 78 очков)  
Премия за использование всех букв 20 очков  
Итого: 125 очков.

## Преферанс



## Уголок старика Синицкого

Трое джентльменов играли в очко на победителя. У первого было 6 фишек, у второго — 7, а у третьего — 11. Игра шла на все имеющиеся фишки. Через три коша у игроков оказалось одинаковое число фишек. Как это произошло?

## Решение задачи, помещенной в №43

Задача легко решается, если использовать кусочки для образования «виртуального» квадрата.



Наши поздравления Читателю Юрию Сабинцеву из Петербурга вышел более удачное решение задачи, помещенной в № 42.

\* = 3,  
а144 РАЗБОЙ (14 + 6 очков за слово из шести букв \*2 = 40 очков)  
а84 ФАС (13\*3 = 39 очков)  
А6- ТИФ (13\*3 = 39 очков)  
Премия за использование всех букв 20 очков  
Итого: 138 очков.

## Решение задачи, помещенной в №43

Посадить играющего

| Заказ         | Вист1      | Вист2   |
|---------------|------------|---------|
| Ход с АД      |            |         |
| ▲ К, Д, 10, 7 | 9          | Т, В, 8 |
| ▲ Т, Д, В     | 10, 9, 8   | К, 7    |
| ▲ К, Д, 10    | 9, 7       | Т, В, 8 |
| ▼ (В, 7)      | Т, К, Д, 8 | 10, 9   |

Скопление всех вистов на руке Вист2 дает играющему простор для маневра, и вистующие должны действовать крайне осторожно: 1) ▲ Д, 9, 8 — только так; 2) ▲ Д, 7, 8 — оплот единственного варианта, ведущий к победе; 3) ▲ Т, 8, 7; 4) ▲ Д, 9, К; 5) ▼ 10, ▲ 7, ▼ Т; 6) ▼ В, 10, ▲ В; 7) ▲ Т, 10, ▲ 9; 8) ▼ 9, ▲ К, ▼ К; 9) ▲ К, ▼ Д, ▲ Т; 10) ▲ В, 10, ▼ 8 — всего пять вистов.

## ИТОГИ

Ежегодный турнир № 44 (1999) года

Генеральный директор Дмитрий Бурков

Главный редактор Сергей Прохоров (3-й этаж) 928-4355

Заместитель главного редактора Михаил Тимонин

4-й этаж: главный бухгалтер Л.И. Давыдов 766-0177

Арт-директор Николай Токмаков

Корректоры: Елена Савина, Елена Савина

Секретари: Елена Савина, Елена Савина

Ведущий: Елена Савина, Елена Савина

Помощники: Елена Савина, Елена Савина

Адрес: Москва, ул. Садовая-Курьянская, 2 (ст. м. "Маяковская")

Телефон: (095) 928-4355, 766-0177

Факс: (095) 766-0166

Сайт: [www.mts.ru](http://www.mts.ru)

## GSM 900/1800 – выбор очевиден:

- самая большая зона охвата сети
- высокое качество цифровой сотовой связи
- самые низкие тарифы на сотовом рынке Москвы

Подробная информация по телефонам: (095) 928-4355, 766-0177, на сайте [www.mts.ru](http://www.mts.ru)

## ЦЕНТРЫ ПРОДАЖ МТС:

ул. Садовая-Курьянская, 2 (ст. м. "Маяковская")  
1-й Голутвинский пер., 2/10, стр. 1 (ст. м. "Полянка")  
Известковский пер., 7, стр. 1 (ст. м. "Таганская")

## ЦЕНТРЫ СЕРВИСА:

ул. Садовая-Курьянская, 2  
1-й Голутвинский пер., 2/10, стр. 1

## Служба сервиса:

(095) 766-0166

Цена указана без учета НДС и налога с продаж.

## Мобильные ТелеСистемы

Лицензия Государственного Комитета РФ по связи и информатизации №10263





Часы Patek Philippe служат  
не только Вам: с ними Вы передаете  
свой неповторимый стиль следующему  
поколению. *Новые мужские часы Patek Philippe*

  
PATEK PHILIPPE  
GENEVE



*Sculpture. Мировая премьера в России.*

Положите начало своей собственной традиции

*Mercury*

эксклюзивный дистрибьютор

Тверская, 16

Галерея «Актер»,  
магазин «Mercury».

Время работы: с 11.00 до 21.00.  
Москва, тел.: (095) 935-7790.

Кутузовский пр-т, 31

магазин «Mercury».

Время работы: с 11.00 до 21.00.  
Москва, тел.: (095) 249-4363.

Бережковская наб., 2

Гостиница «Рэдиссон-Славянская»,  
магазин «Mercury».

Время работы: с 11.00 до 23.00.  
Москва, тел.: (095) 941-8929.

Манежная пл., 1

Торговый центр «Охотный ряд»,  
магазин «Mercury».

Время работы: с 11.00 до 21.00.  
Москва, тел.: (095) 737-8355.

Михайловская, 1/7

Гранд Отель «Европа»,  
магазин «Mercury».

Время работы: с 11.00 до 21.00.  
С.-Петербург, тел.: (812) 329-6000.

отдел дистрибуции: (095) 941-8411